



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store



أو



Google Play

حمل التطبيق على هواتفك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة • www.cryp2day.com

الأخبة الحرية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٣/٢٠٢٢ م - ١٤٤٤ هـ



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

App Store

Google Play

دملك التطبيق على موبيلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



المحتويات

تقييم شخصي	٩ - ٦
المحور الأول: أكتشف ذاتي	١٠
الموضوع الأول: عرفت قدراتي	١١
أنشطة نص الاستماع: أنا أستطيع	١٣ - ١٢
قصة: اكتشف مهارتك	٢٣ - ١٤
نص معلوماتي: الاختلاف والتميز	٣٠ - ٢٤
تحليل السيرة الذاتية	٣٥ - ٣١
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٣٨ - ٣٦
الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت	٣٩
أنشطة نص الاستماع: لماذا؟	٤١ - ٤٠
شعر: رسالة المعلم	٤٩ - ٤٢
نص معلوماتي: الأهم فالمهم	٥٦ - ٥٠
كتابة استقصاء	٦١ - ٥٧
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٦٤ - ٦٢
المشروع الأول: حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة	٦٦ - ٦٥
الموضوع الثالث: خطت واثبرت	٦٧
قصة: سأحاول من جديد	٧٧ - ٦٨
قصة: السمكات الثلاث	٨٥ - ٧٨
كتابة قصة قصيرة	٩٠ - ٨٦
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٩٣ - ٩١
معجمي الصغير	٩٥ - ٩٤
نصوص الاستماع	١٨٣ - ١٨٢
نص الاستماع: أنا أستطيع	١٨٥ - ١٨٤
نص الاستماع: لماذا؟	١٨٧ - ١٨٦
نص الاستماع: أنت أجمل	١٨٩ - ١٨٨
نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٩١ - ١٩٠
المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	٩٦
الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم	٩٧
أنشطة نص الاستماع: أنت أجمل	٩٩ - ٩٨
قصة: الأرانب وملك الفيلة	١٠٧ - ١٠٠
نص معلوماتي: الجمال الحقيقي	١١٤ - ١٠٨
كتابة وصف	١١٩ - ١١٥
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٢٢ - ١٢٠
الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم	١٢٣
أنشطة نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٢٥ - ١٢٤
شعر: لغة الأجداد	١٣٣ - ١٢٦
نص معلوماتي: مميزون باختلاف	١٤٠ - ١٣٤
كتابة مناقشة فكرة	١٤٥ - ١٤١
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٤٨ - ١٤٦
المشروع الثاني: النيل في حياة المصريين	١٥٠ - ١٤٩
الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم	١٥١
قصة: شتاء دافئ وجميل	١٦١ - ١٥٢
نص معلوماتي: طعامهم يميزهم	١٧١ - ١٦٢
كتابة مقالة رأي	١٧٦ - ١٧٢
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٧٩ - ١٧٧
معجمي الصغير	١٨١ - ١٨٠



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نَشَاط ١: اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ بِالْغُيُومِ.

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ.

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.



الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي
الْبَحْرِ بِالْمِجْدَافِ.

الْمَرْكَبُ يَسِيرُ فِي
الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ.

(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي
الْبَحْرِ بِالْمُحَرِّكِ.



بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ
مِنْ عِدَّةِ طَوَاقِقَ.

بَيْتِي صَغِيرٌ
وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ.

(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ
طَوَاقِقَ وَاحِدٍ.

نَشَاط ٢: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَارْسُمِ مَا تُعْبِرُ عَنْهُ كُلَّ جُمْلَةٍ:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.

فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نَشَاط ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخْزِنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تُحَضِّرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِيَ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.

❖ (ب) أَجِبْ:

❖ (أ) اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).

صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَّشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ نَشَاط ١، ٢: يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِيَتَعَرَّفَ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.
❖ نَشَاط ٣: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا النَّصُّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَادَةِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ ضَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّقَوُّقِ وَالتَّقَدُّمِ الْكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

يَتَعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهَا الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِنْهُ أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

❖ (أ) اكْمِلْ: ١- التَّعَاوُنُ هُوَ

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدَاوَانِ يُؤَدِّي إِلَى

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ: ١- اسْمًا: ، فِعْلًا: ، حَرْفًا:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ، رُكْنِيَّةً:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ، رُكْنِيَّةً:

٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): ، مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

❖ (ج) أجب: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:

٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

❖ (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية: مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ

تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمَرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌ.. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ وَالصُّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِیَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي.

الأهداف

- ❖ نشاط ٤: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.
- ❖ نشاط ٥: يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاةٍ.

نشاط ٦: أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) اللاعبين بالمسابقة.
 (ب) الطيبة المرضى.
 (ج) الدرس بخط جميل.
 (د) المعلم يقف
 (هـ) الطائرة يطير
- (فعل ماضٍ)
 (فعل مضارع)
 (فعل أمر)
 (شبه جملة ظرف مكان)
 (شبه جملة جار ومجرور)

نشاط ٧: املأ الجدول التالي:

الجملة	اسمية / فعلية	ركنها
(أ) الشجرة مثمرة.
(ب) تضحى الأم.
(ج) يضحك الطفل.
(د) العامل مجتهد.

نشاط ٨: اكتب جملة تعبر عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٩: اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٦، ٧: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

نشاط ٨، ٩: يكتب كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

نشاط ١٠: اكْتُبْ لافْتَةً تَحُثُّ عَلَى الْقِرَاءَةِ:



نشاط ١١: لَاحِظِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَتَخَيَّلْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ مَوْضُوعِهَا وَاكْتُبْهَا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠-٥٠ كَلِمَةً):



المِخْوَرُ الأوَّلُ
اكتشف ذاتي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نص الاستماع

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكَتَشَفْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.

(قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ)

الاستماع



مَسْأَلَةٌ (فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ)

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- () (أ) كَانَ الْاِخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- () (ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيَصْمُومُوا كُتُبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ.
- () (ج) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «آسِرٌ» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ.
- () (د) رَفَضَ «آسِرٌ» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ.
- () (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِرٍ» بِالْمُسَابَقَةِ.

(بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَصَافَى «آسِرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟
 - ٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِرٌ» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
 - ٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟
- (ب) بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- | | | |
|--------------------|---|---|
| المُعَلِّمَةُ | • | ١- الشَّخْصُ الْيَانِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. |
| «آسِرٌ» | • | ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. |
| «مريم» | • | ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقِبُلُ أخطاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. |
| صَاحِبُ الْحِصَانِ | • | ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ قَسْلِهِ. |
| «حسن» | • | ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. |

الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنَّفَهَا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَاكِنْ، هَذَا، قَوْلْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّقَ، لَهُوَ)

غَيْرُ الصَّحِيحَةِ

الصَّحِيحَةُ

بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَشْرَةُ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوجِبُ الْفَكْهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةً بِقَاحٍ وَنَحْلَةً بِهَا تَمَرٌ، جَلَسَا مَعَن لَتَنَاوُلٍ وَجِبَتْ الْفُطُورُ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصَحِيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمُرِهِ.

- | | | | | | |
|-----|-------|------|-------|-----|-------|
| (أ) | | (ب) | | (ج) | |
| (د) | | (هـ) | | (و) | |
| (ز) | | (ح) | | (ط) | |
| (ي) | | | | | |

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْفَاشِلُ يَنْبَحُثُ عَنِ الْأَعْذَارِ وَالنَّاجِحُ يَنْبَحُثُ عَنِ الْحُلُولِ.

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

اكتشف مهاراتك



١٤ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ فِيهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَبَهْنَا لَهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنَشِّدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسْلِيَّةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا **يَتَسَامَرُ** مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُنَازِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟ عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكِّلَ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَا يَهْرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُوَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُذَرِّكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



١٠ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ يُعْنَوَانِ (اِكْتِشَافُ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرُ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّخَاقُقَ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتِشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنا كُلُّنا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصِيحَ أَكْثَرَ إِنْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمَامَكَ صُورٌ لِّلْأَنْشِطَةِ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

فكر



اقرأ واكتشف

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ ()
- مُتَأَرِّجٌ ()
- وَهْلَةٌ ()

مُتَسَامِرٌ

تَسَامَرُ

سَمَرٍ

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِيعُ إِلَى
مُمَيِّزٍ، دَائِمًا مَا يُمْتَنِعُنَا بِحَدِيثِهِ.

«كُلُّ خَمِيسٍ نَـ» مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوْنُهُ:

- مُضَادُّ «مُنَازِحٍ»: ()، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: ()،
- مُفْرَدُ (مَوَاهِبِ): ()، جَمْعُ «إِجَازَةٍ»: ()،
- جَمْعُ «قَلَمٍ»: ()،

ا	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	هـ	ب	ة

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:

(أ) الْمُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ()

(ب) احْتِجَاجُ بَطْلِ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ()

(ج) عَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ()

٢- أَجِبْ: (أ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

(ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ) ، مُضَادَّ (بَدَأَ) ،

جَمْعَ (قُدْرَةٍ) ، مُرَادِفَ (يَمُضِي)

١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- سَاعِدْ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَغْرَاضِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالْمُخَيِّمِ بِرَسْمِ

دَائِرَةِ حَوْلِ الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ:

(مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍّ قَصِيرٍ، جِذَاءٌ يُعْنِقُ طَوِيلَةً، أَدَوَاتُ تَرْخُلٍ عَلَى الْجَلِيدِ،

كِرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظْلَةٌ، قَفَازَاتُ شَتَوِيَّةٍ)

١- (أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ وَلَا تَسْنَسِلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اكْتَشَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهِ بِالْمُخَيِّمِ إِذَا

كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ

مَشَاعِرُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.
- ٢- تهتم الدولة بالتنمية.
- ٣- يلعب الأولاد بالكرة.
- ٤- نعمل بنشاط.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
المدرسة	معرّف بـ (ال/ة)		

ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.
 - ٢- أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
 - ٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.
- «نوع الفعل:»

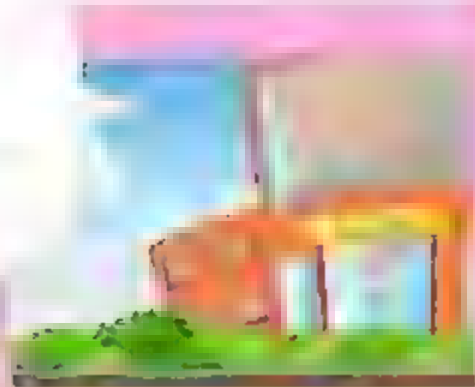
املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حروف العطف

حروف الجر

عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):



استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

أولاد أمك أمك أمك أمك أمك

«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النَّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تِلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ أَذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تِلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ أَصْدِقَائِي أَسْعِدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ النَّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا».

ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

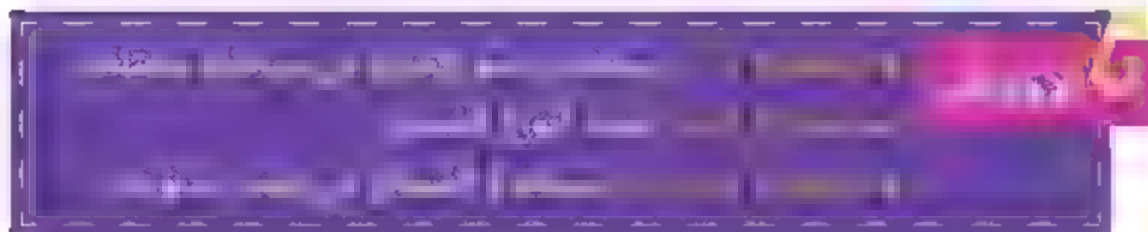
- ١- هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدٍ وَاحِدَةً. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، وَلَدَانِ أَوْ بَنَتَانِ، بِنْتُ، أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتِ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا ، أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ».

ضع ضمير الغائب مرةً والمتكلم مرةً أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. الغائب: ، المتكلم:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الغائب: ، المتكلم:



املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْأُمّهَاتِ.
- ٢- الْمُعَلِّمُونَ نَاشِرُونَ الْخَيْرَ.
- ٣- نَوَافِدُ كَثِيرَةٌ فِي الْفَصْلِ.
- ٤- يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ.
- ٥- الْمَلَاعِبُ خَضِرَاءُ.
- ٦- بَنَى الْعَصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	شِبْهُ الْجُمْلَةِ

أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِـ
- ٢- تَكُونُ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِـ
- ٣- تُسَمَّى شِبْهُ جُمْلَةٍ إِذَا بَدَأَتْ بِـ

بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

- ١- تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ.
- ٢- الْأَرْضُ خِصْبَةٌ.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الْكِتَابُ ... الْمَكْتَبِ.
- ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ .
- ٣- تَطِيرُ الطُّيُورُ .
- ٤- أَخَذْتُ الْعِلْمَ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

- ١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- ٢- صِفِ السَّمَاءَ.
- ٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟

تَسْتَنْبِطُ الْقَاعِدَةَ فِي جَمَلٍ مُنَوَّعَةٍ

يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ

نشاط ١٠٠ : مَثُلَ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيْنِ وَفَكَّرَا فِي حُلُولِ لَهُمَا:

تَلْمِيزُ يَجْلِسُ فِي الْفَضْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ زُمَلَائِهِ.

تَلْمِيزُ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسُمَ كَزُمَلَائِهِ.

يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيَقْدُمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِنَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ:

عَدَدُ الْمُهِتَمِّينَ بِهَا

الْمَهَارَةُ

أَخْبَرْنَا بِطُلِّ الْقِصَّةِ بِخُطْبَتِهِ لِلْعُطْلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



الاختلاف والتّمييز

النص للعلوم

فكر

باللغة العربيّة هناك كثيرٌ من الكلمات المتشابهة في الحُرُوفِ لكنّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تعبّر عنه كلّ كلمة:

نَفَذَ/نَفِدَ

أَذَانٌ/آذَانٌ

غَدَاءٌ/غِذَاءٌ

٢. اقرأ واكتشف:

١- استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

أختي «ليلى» **فَطَرَهَا** الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم **تتجاوز** بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء ولم **يقنصر** الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جذران المنزل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسوماتها تتميز **بتلاحم** الألوان وتناسقها.

تتجاوز:

فطرها:

تلاحم:

يقنصر:

٢- هيا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) صديقي وعده ولم يوف به.

..... الذي بيني وبين أخي بالتفاهم.

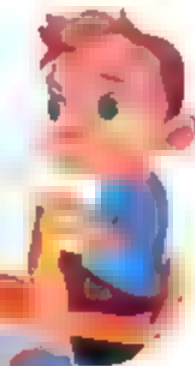
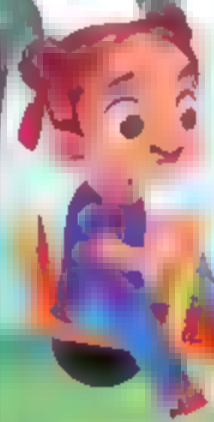
(ب) حاول أبي حلّ الـ

رأبي ويصمم على أن نلعب اللعبة التي يفضلها.

(ج) أخي الصغير دائماً يعترض ويـ

التلميذ في الدراسة ولم ينجح.

(د)



نص معلوماتي (الاختلاف والتماثل)

هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي. بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر ولذلك سُميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

ما معنى هذا الكلام؟

كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهنة وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدًا.

الاختلاف سنة الحياة التي **فطرنا** الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدث الجميع لغة واحدة إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (الماندرين) حيث **تتجاوز** ١٤% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدث بها ٦% من سكان العالم أغلبهم بقرارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدث بها نحو ٥,٥% من سكان العالم، ثم الهندية التي يتحدث بها نحو ٤,٧%، ثم اللغة العربية التي يتحدث بها نحو ٤,٤% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا **يقتصر** فقط على البشر لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفع على النجوم وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه، كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالأنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - ببساطة - تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة. هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الاختلاف - الوُضوح - التشابه)

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ - الْمَاندَرِين)

(مِيَاهُ الْأَمْطَارِ - الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ - الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ)

(أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبَّرُ عَنْ:

(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:

(ج) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(ب) جَمَعَ (عِلْم):

(أ) مُفْرَدَ (مَخْلُوقَات):

أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:

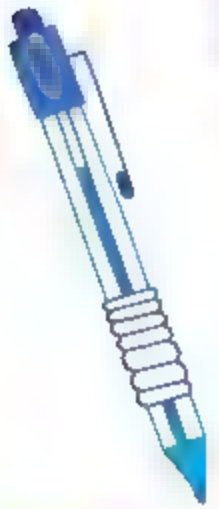


أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

لَخِصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مَوْضَعًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ:



الفكرة الرئيسة:

الفكرات الفرعية:

١

٢

٣

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هذا - أنا - الذي - هو - أنت) حصل على البطولة.
- ٢- حضرت الطيبة (هذه - أنت - التي - هي - أنا) عالجت المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول).

ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان فازا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي اجتهدن.

من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:



الذي
الذين
التي
الاسم الموصول
اللاتي - اللاتي
اللذان
اللتان

- ١- يصل بين الجملتين
- ٢- يستخدم مع المفرد المذكر
- ٣- يستخدم مع المفرد المؤنث
- ٤- يستخدم مع المثنى المذكر
- ٥- يستخدم مع المثنى المؤنث
- ٦- يستخدم مع جمع المذكر
- ٧- يستخدم مع جمع المؤنث

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «اللذان» للمثنى المذكر، «اللتان» للمثنى المؤنث، «الذين» لجمع المذكر، «اللاتي - اللاتي» لجمع المؤنث.

اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حصد الفلاح الثمر . . . زرعه.
- ٢- اشتريت القمص . . . أعجبتني.
- ٣- كرمت اللاعبين . . . تعاونوا.
- ٤- انتصر الجنديان . . . دافعا عن الوطن.
- ٥- أحب المعلمات . . . يساعدن التلاميذ.

- (التي - الذي - الذين - اللاتي)
- (التي - الذي - الذين - اللاتي)
- (التي - الذي - الذين - اللاتي)
- (التي - الذي - الذين - اللذان)
- (التي - اللتان - الذين - اللاتي)



لاحظ وتعلم

اكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سرت في الطريق
- ٢- قرأت الكتب
- ٣- ساعدت الفقراء
- ٤- حضرت الأمهات
- ٥- هاتان الرسامتان هما
- حدده أبي.
- وجدتها بالمكتبة.
- أعرفهم.
- فزن بجائزة الأم المثالية.
- حصلتا على الجائزة.

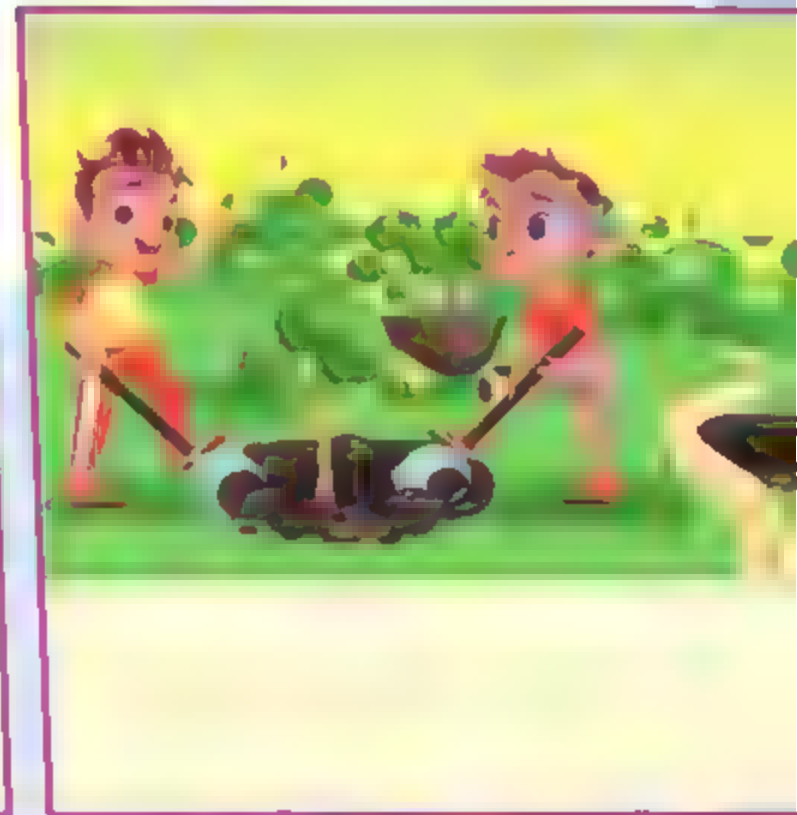
صوب ما تحته خط:

- ١- أعجبت بالطيبات الذين عالجن المرضى.
- ٢- أخذ الفريقان اللتان لعبا المباراة شارة البدء.
- ٣- رسمت اللوحة اللائي أعجبني.
- ٤- شاهدت المباراة الذي أذاعها التلفاز.

طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدد الخطأ الذي وقع فيه هذا التلميذ ثم صوبه:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللائي - اللاتي».

عبّر عن الصور الآتية مستخدماً الاسم الموصول المناسب:



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدًّا الْأَسْمَ الْمَوْضُولَ:

- ١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟
- ٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- ٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ. (نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ).
- ٢- انْتَهَتْ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ. ()
- ٣- عَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ()
- ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمْلَأُ السَّمَاءَ. ()
- ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ. ()

ثُمَّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- ١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

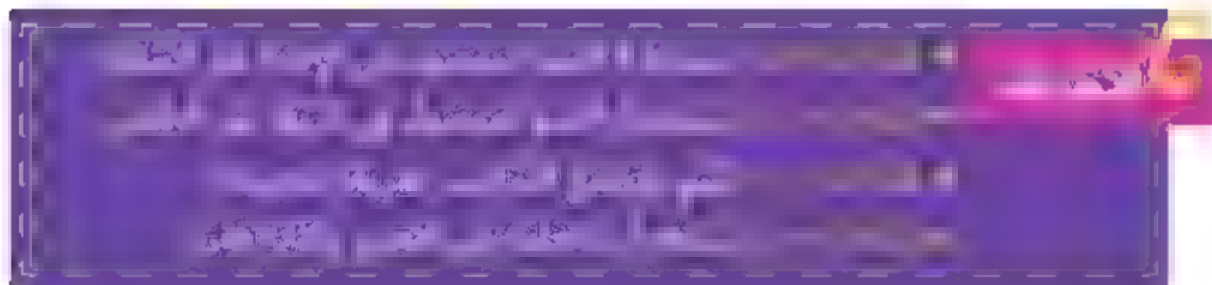
- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

اشْتَرَكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِخْدَى الدُّورَاتِ الَّتِي تُنْمِي الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدُّورَةَ مُسْتَعِدًّا
(جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرَ، الْأَسْمَ الْمَوْضُولَ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:





هـ. شارك

خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ الشَّابِّهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسمي	الشَّابُّه	اسمُ قَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
------	------------	----------------------------

أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاِخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصُّفَاتِ الْآخَرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانٍ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:
الْجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

اكتب ما يُملى عليك:

الترجمة	الترجمة	الترجمة	الترجمة
جملتي بالعربية هي:	جملتي بالانجليزية هي:	جملتي بالفرنسية هي:	جملتي بالاسبانية هي:
جملتي بالعربية هي:	جملتي بالانجليزية هي:	جملتي بالفرنسية هي:	جملتي بالاسبانية هي:
جملتي بالعربية هي:	جملتي بالانجليزية هي:	جملتي بالفرنسية هي:	جملتي بالاسبانية هي:

السيرة الذاتية

التعبير الكتابي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مُميزاً حيث كنت أول خفيدٍ بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمةً كبيرةً دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صورتي في ذلك اليوم علمت أن أحمائي كثيرُونَ. ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنت متفوقاً وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يومياً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسيت الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مُسرعة وهي تصيح مُنقنقة بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مُبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً بيطرياً لأهتم بالحيوانات وأزعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

من كاتب هذه السيرة الذاتية؟

اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رُحِّلني الدُراسيَّة - حلمي في المُستقبل - من أنا - يومٌ لا يُنسى):

(أ) (ب) (ج) (د)

في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بصيغة (المتكلم - المحاطب - الغائب).

السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).

اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، حلله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأُسرة تجري خلف الدجاج و

ما سمعته:

ما شعرت به:

اكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبتك ويُمكنك استخدَامها لاحقاً:

تَحَيَّلْ أَنْ اسْمَكَ «سليم» وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّائِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

الزَّمان

- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا
سِيَّاحِيًّا؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ
وَالسُّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا
لِللِّقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

سُوءُ الْحَالِ

- عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مَكُوثٌ بِالمُسْتَشْفَى
عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحْمَلُ أَعْبَاءَ الْبَيْتِ
وَتُقْسِمُ الْمَهَامَ

الزَّمان

- حَضَانَةٌ مَدْرَسَةٌ
ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعْلَمَ اللُّغَاتِ
وَيُتَقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةً
التَّنِيسِ، وَقَازَ
بِبطولةِ الْجُمْهُورِيَّةِ

الزَّمان

- «سليم» مِنَ الْقَاهِرَةِ،
عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ:
بِنْتُ كَبِيرَةٍ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الْأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ
مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ

المخطوطات النادرة - المخطوطات - المخطوطات - المخطوطات

(أ) تَذَكِّرُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَّثْتَ لَكَ وَاسْأَلْ وَالِدَيْكَ وَانْظُرْ إِلَى الْأُيُومِ صَوْرِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:



❖ (ب) اخْتَرُ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

مَنْ أَنَا؟

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ:

مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ صَعْبٌ):

حُلْمِي:

مَنَاجِلُ السِّيَرَةِ الدَّائِمَةِ

اَكْتُبْ سِيرَتَكَ الدَّائِمَةَ الَّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ
صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ
وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ

الْمُفْرَدَاتِ

إِمْْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التَّزَمَ بِعُنَاوِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ الْأَرْبَعَةِ.	التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عُنَاوِرٍ مِنْ عُنَاوِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	التَّزَمَ بِعُنَاوِرَيْنِ مِنْ عُنَاوِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	لَمْ يَلْتَزِمَ بِعُنَاوِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ حُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ حُمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد).	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأ واحد).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأ واحد).	(مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ)

مُرَادِفَ (التَّضْمِيمِ) ، مُضَادَّ (خَلْفٍ)

(ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟

(ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟

(د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

صُغْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِضْرَارِهِ - أَتَقَنْتُ - حَاسِمًا)

(أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.

(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّيقِ النَّجَاةَ دَائِمًا.

(ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.

(د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.

(هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَضْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَعَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ

بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةٍ مَطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بِرَائِلِ.

ضع مكان اسم الإشارة في الجمل الآتية ضمير الغائب المناسب:

(أ) هذه صحراء واسعة.

(ب) هذان كاتبان بارعان.

(ج) هؤلاء أمهات مثاليات.

(د) هؤلاء آباء عاملون.

اجعل المتكلم مخاطباً، مراعيًا الاستخدام الصحيح للضمير:

(أ) أنا أحرص على طلب العلم.

(ب) نحن متعاونان في الخير.

(ج) أنا محبة للآخرين.

(د) نحن محققات الهدف.

اربط بين الجمل مستخدماً اسم الموصول المناسب:

(أ) تصدق الغني على الفقير - الفقير يسير في الطريق.

(ب) نضجت الثمرتان - الثمرتان على الشجرة.

(ج) اهتم المعلم بالتلاميذ - التلاميذ تغيبوا.

(د) طالع القارئ الأخبار - الأخبار في الجريدة.

أكمل الجمل الآتية بما يتم المعنى مستخدماً

(اسم الإشارة، الضمائر، اسم الموصول):

(أ) الطالبان المجدان اللذان يقومان بواجبهما.

(ب) الأمهات المسؤولات عن رعاية أطفالهن.

(ج) هن اللائي ساعدن المحتاجين.

(د) هذا الطفل الذي رسم اللوحة.

(هـ) هذه هي العصافير تغرد فوق الأغصان.

تَحَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتُ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّائِيَّةَ مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

حلمي

- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ
أَوْ رَائِدُ فضاءٍ

يوم صعب

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
وَاخْتِيارُ اخْتِراعِهِ
كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

رحلتي الدراسية

- حضانة - مَدْرَسَةٌ
ابْتِدَائِيَّةٌ
يُحِبُّ الْعُلُومَ
والتَّجَارِبَ
وَالاسْتِكْشافَ
• يَلْعَبُ الْجُمْبَازَ وَفَارَ
بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ
فِي البَطُولَةِ

من أنا؟

- «مهند/عبير» مِنْ
القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
• الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ:
أُخْتُ كَبِيرَةٌ
• الأَبُ مُهَنْدِسٌ
• الأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





(لِمَاذَا؟)

نص الاستماع

قَبْلَ الاستِماعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَنُخْذُثُ لَوْ
لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) وَصَفَ الأبُّ ابْنَهُ «مالك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلامِ فِي صِغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أحمد زويل عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الكِيمْيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

تَسَاطُفٌ بَعْدَ الاستِماعِ

(أ) بِمَ كَانَ «مالك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْنِلَةَ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعْلُمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَآيَةَ مُخْتَلِفَةِ الْقِصَّةِ:

(د) حَلِّ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ الزَّمَانُ الْمَكَانُ الْمُشْكِلَةُ الْحَلُّ

(أ) جزء دفء ضوء

١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

٣- سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

(ب) ماء هذوء بطيء

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي يَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ

، مَدُّ بِالْيَاءِ ، مَدُّ بِالْوَاوِ

٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفِ

٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.

٤- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفِ

ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتِ



(ب) تَعَبَرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ

بِـ



اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَتَطَّلَعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.

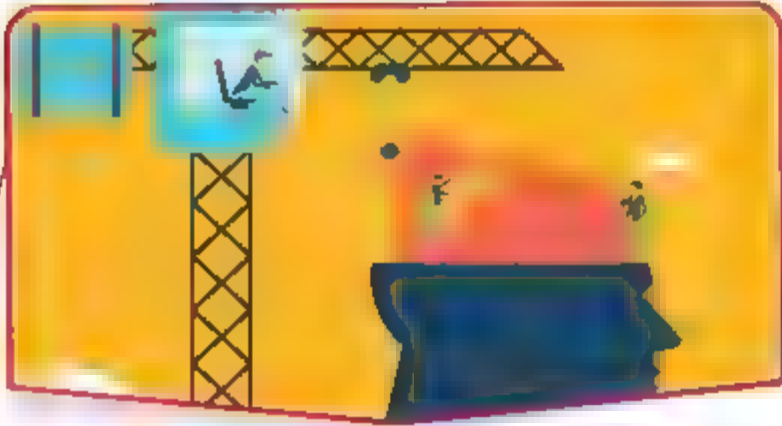


رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ لِـ"أَحْمَد شَوْقِي"



قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعِدِّمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

فَكِّرْ



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهَمِّيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهَمِّيَّةُ الْبِنَاءِ:

افْرَأْ وَاكْتَسِفْ



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلَ مَكَانَةٍ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمًا حَرِصْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَنَحْنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِينَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) الْقُرُونِ: (العُصُورِ - الْأَزْمِنَةِ - كِلَاهُمَا).
(ب) الْمُبِينَةُ: (الْمُخْفِيَّةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ).
(ج) أَجَلَ: (أَحْقَرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى).
(د) نُوفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نُعْبَرُ بِهَا).
(هـ) نَشَانَا: (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا).
(و) يَهْدِينَا: (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا).
(ز) السَّبِيلِ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ).
(ح) التَّبَجِيلِ: (التَّعْظِيمُ - التَّهْوِينُ - التَّقْلِيلُ).

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (أ) أَجَلَ الطَّبِيبِ الْمَوْعِدَ.
(ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجَلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ.
(ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلَ.
(رَقَضَ - خَالَفَ - أَخَرُ)
(أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ)
(نَعَمْ - حَاضِرٌ - لَا)

بصلة المعلم

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنِ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا



أحمد سوقي - ملقب بأمير الشعراء

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْثُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ
الْخَدِيوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِدِرَاسَةِ الْأَدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُجِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ،
وَتَوَفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.

أَلْقَيْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلِيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.



بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
- (ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَائَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
- (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()
- (د) مَكَانُهُ الْمُعَلِّمُ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ. ()
- (هـ) اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ()

٢- ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الجهل - الفرح - الغضب). ()
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ، فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ، عَظَمَةُ الْعُقُولِ). ()
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الأنبياء ودورهم - نواتج التعلم - توفير المعلمين). ()

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ): ()
- (ج) مُفْرَدَ (يَنَابِيعِ): (د) جَمَعَ (الْقَرْنَ): ()



٤- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

قَسَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّسِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

(أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟

(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

(ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ اخْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟



اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

٢- قِفْ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

أجب عما يلي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- مَا الْآدَابُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

١- حَدِّدِ التَّغْيِيرَ الْأَجْمَلَ مُوضَّحًا السَّبَبَ:

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

(أ) لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

(ب) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.

٢- اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرُّسُلِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

(ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

(أ) أَيُّهُمَا أَقْلُ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟

(د) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهُ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ)

(ج) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أُذُنِكَ؟

التَّشْبِيهُ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املاً الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور.
				الطائران مخلقان.
				العلماء أذكياء.
				الثمرات ناضجات.
				المدرّبون ماهرون.

اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

صوب ما تحته خط مبيّناً السبب:

- ١- القصص مُسليّة. «التصويب: ، السبب: «.
- ٢- المذيعين فصيحان. «التصويب: ، السبب: «.
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب: ، السبب: «.
- ٤- النساء عاملات. «التصويب: ، السبب: «.

عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

الجملة	الفاعل	علامة الرفع
١- تلميذة نجت؟		
٢- من الذي يخمي الوطن؟		
٣- من الذي شرح الدرس؟		
٤- ما الذي انتهى؟		
٥- من الذي يتعب في تربية الأبناء؟		

أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مراعيًا علامة الرفع:

- ١- كم تلميذة نجت؟ (مثنى مؤنث)
- ٢- من الذي يخمي الوطن؟ (جمع تذكير)
- ٣- من الذي شرح الدرس؟ (جمع مؤنث)
- ٤- ما الذي انتهى؟ (مفرد مؤنث)
- ٥- من الذي يتعب في تربية الأبناء؟ (جمع مؤنث)

صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أنهوا الحكام المباراة.
- ٢- سجل التلميذات أسماءهن.
- ٣- اجتازا التلميذان الاختبار.
- ٤- يخرص الأمهات على أبنائهن.

ثّن الجمل الآتية واجمعها جمعًا مناسبًا، مراعيًا علامة الرفع:

- ١- ظهرت النتيجة. (المثنى: ، الجمع:)
- ٢- برز الثعلب يومًا. (المثنى: ، الجمع:)
- ٣- يَرْجُو السائق السلامة. (المثنى: ، الجمع:)

صِلْ كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةٍ رَفَعِهِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الفاعل المفرد. الألف.
- ٢- الفاعل المثنى.
- ٣- الفاعل جمع المذكر السالم. الضمة.
- ٤- الفاعل جمع التذكير.
- ٥- الفاعل جمع المؤنث السالم. الواو.

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

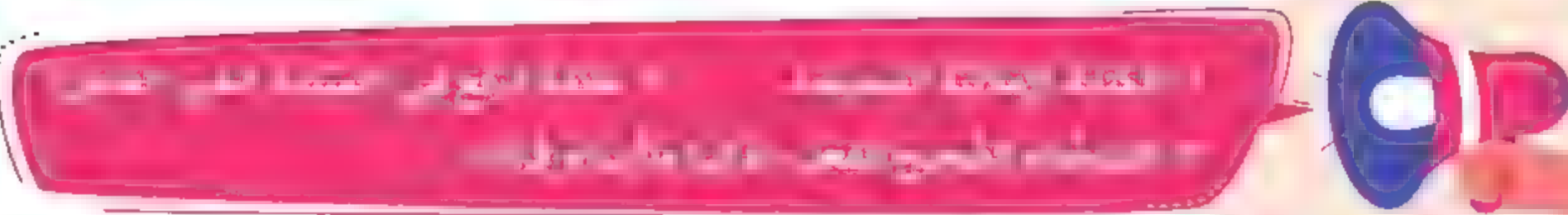
- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: .)
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضَ آلامَهُ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: .)
- ٣- نَصَحَ الْأَبَاءَ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: .)
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: .)

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثَقَافَةِ الْمَوْاطِنِينَ، وَلِذَا يَخْرُصُ الْمَسْتُوْلُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لَزِيَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

- | | | | |
|---------|--------------------|---------|--------------------|
| الفاعل: | عِلَامَةُ رَفْعِهِ | الفاعل: | عِلَامَةُ رَفْعِهِ |
| الفاعل: | عِلَامَةُ رَفْعِهِ | الفاعل: | عِلَامَةُ رَفْعِهِ |

لَخُصْ قِصَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:



اختر من الشبكة المعلوماتية قصيدة شعرية عن موضوع تحب أن تقرأ عنه،
اكتب الأبيات وأشرحها بإيجاز وضع رسومات توضيحية وعلقها بفصلك:

اكتب رسالة توجهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:



مثل مع زميلك دوري المعلم والتلميذ وعبر عن بعض الآداب التي
يجب أن يتحلى بها كل تلميذ، ثم اعرضها أمام زملائك:

اكتب ما يملئ عليك:

الأهم فالأهم

النص للعلوم

ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:

فكر

٢. اقرأ واكتشف

١- اقرأ ما يلي، ثم فكر في معنى الكلمتين الملوّنتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوة للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافقنا على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركنا استذكار دروسي، فغضب أبي كثيراً وقال لي: «دع اللعب ورتب أولوياتك».

دع:

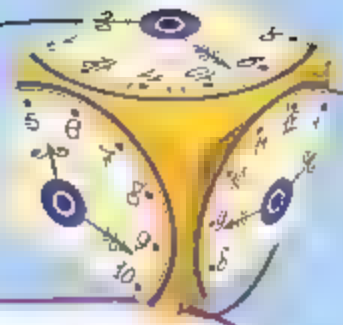
أولويات:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدل عليها:

- (أ) قام العمال بتفريغ السفينة.
- (ب) تفرغ التلميذ لدروسه.
- (ج) انتظر أمي حتى تفرغ من عملها.
- (د) قرع قلب المؤمن من الشر.
- خصص وقته كله
- إخراج ما فيها
- خلا
- تنهي



نص معلوماً (الأهم فالمهم)



في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً.. اقرأ كل عبارة واختبر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- أعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- أعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتمرين والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ (دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ (أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ (أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها ومهارات التنظيم المختلفة.. والآن هيا نتعرف الأولويات وكيف نحددها:

أشياء عاجلة ومهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.

أشياء غير عاجلة ومهمة: كالخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.

أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

أشياء غير عاجلة وغير مهمة: كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
(ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ. ()

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوَلَوِيَّاتُ؟
(ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:
(ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

مَدَامُ مَدَامُ

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوَلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوَلَوِيَّاتِكَ وَتُخَطِّطْ لِيَوْمِكَ؟

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، حَلِّ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوَلَوِيَّاتِ:

الْمُهْمَّةُ

الْعَاجِلَةُ

الْمُهْمَّةُ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْمُهْمَّةُ



اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

٣ لاحظ واكتشف

دخل المعلم الفصل فوقف فوق التلاميذ حين اجتروا له قاض بهم بالطلوع
خرج التلاميذ عند الغاء الحصة قال بعضهم: أي شيء حدث؟
فقال المعلم: سأخبري لكم هذا تعرفون أنها فتاة جميلة تسمى زور
كل يوم، إلى كل مرة يشاهد على هذا مزارع الملاحة (استاذ علي) الذي
يعطيه من ملاحة هذا الفكر لأن هذا وصحة الاسم التلاميذ هو فاعل الخبر
قال علي: لأنه هو من فعل ومن لمفعول به الخبر، له الطفل المقيم فقال المعلم
هذا هو هذا اليوم هذا هالكت جوههم

١- الجُمْلُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظُّ (فِعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اِسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ فِي الجُمْلِ السَّابِقَةِ: «المُعَلِّمُ».

٣- الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنَةُ: «اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ فِي الجُمْلِ السَّابِقَةِ: «الفَصْل، كِتَابٌ».

٥- بِمَ نُسَمَّى اَلِاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الفِعْلُ؟

الاستنتاج: المَفْعُولُ بِهِ هُوَ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

حدّد الفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

١- قرأ القارئ القصة. ٢- ارتقى العامل السلم. ٣- أحب المصري وطنه. ٤- يساعد التلميذ بعضهم.

المَفْعُولُ بِهِ

الْفَاعِلُ

الفِعْلُ

الجُمْلُ

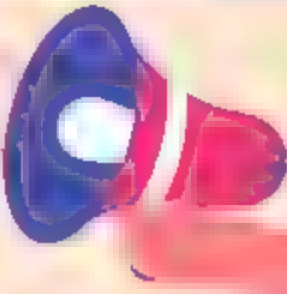


١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا.
(ب) فَرِحَ الْفَائِزُ.
(ج) ذَهَبَ «حسين» إِلَى الْحَدِيقَةِ.
(د) جَلَسَ «يوسف» فَوْقَ الْمَقْعَدِ.
(هـ) أَذَاعَ الْمَذِياعُ خَبْرًا.

❖ ٢- أتمل:

وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).	و	و	و
وَأَحْيَانًا يُوجَدُ	و	و	و



الاستنتاج: ١- تتكوّن الجملة الفعلية من ركنين أساسيين هما «الفعل والفاعل» ولا يصح الاستغناء عن أحدهما، وقد تشتمل على مفعول به.

٢- المفعول به لا يأتي إلا في الجملة الفعلية، ولا يكون إلا اسماً.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطْنِهِ. «وَطْنِهِ»:
 (مَفْعُولٌ بِهِ فَاعِلٌ اسْمٌ مَحْرُورٌ)
 ٢ انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»:
 (فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ خَبَرٌ)
 ٣- قَرَأْتُ قِصَّةً. «قِصَّةً»:
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)
 ٤- وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ. «فَوْقَ»:
 (مَفْعُولٌ بِهِ فَاعِلٌ ظَرْفٌ)

اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

٣- قرأت الفتاة الكتاب.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).
(الضَّمَّة - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ).
(الرَّفْع - النِّصْب - الجَر).

٢- أطاع الولد الأب.

(أ) الكلمات التي تحتها خط:
(ب) الحركة التي على آخرها:
(ج) الفتحة علامة:

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة.

١- استخرج المفعول به من الجمل الآتية ولاحظ الحركة التي على آخره:

(أ) شاهد الحاضرون المباراة. (المفعول به:
(ب) زار السياح الأقصر. (المفعول به:
(ج) وزع المعلم العمل. (المفعول به:
(أ) العلامة التي على آخره:
(ب) العلامة التي على آخره:
(ج) العلامة التي على آخره:

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ابتكر العالم جديدة.
(ب) مهد المهندس للمارة.
(ج) أحرز اللاعب.
(طريقة - طريقة - طريقة)
(الشارع - الشارع - الشارع)
(هدف - هدف - هدف)

طلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا مفعولاً به مع ضبطه منوناً فوق الخط، ضع خطاً تحته ثم صوبه:

١- اشترى القارئ قصصاً.

٢- نشرت الجريدة خبراً.

٣- قرأ التلميذ كتابين.



بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطِ تَوْضُحٍ فِيهَا أَهَمِّيَّةُ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةُ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّةِ، النَّتَائِجُ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

رَتَّبْ أَوَّلَوِيَّاتِكَ (مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:

- ١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.
- ٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.
- ٤- الرُّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

أَجْرِ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مَنْ أَنْصَارِ أَنْ الْمَالُ لَهُ الْأَوَّلَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

نموذج استقصاء

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المُلَحَّات البَذِيذَة

نَحْنُ نَفَكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مُثَلَّجَاتٍ؛ لِيَا أَشْكُرَكَ مُسَبِّقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمُثَلَّجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سِرِّيٍّ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلَّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفَضَّلُونَهُ كُلُّهُ.

أَسْئَلَةُ شَخْصِيَّة:

- مَا اسْمُكَ؟
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِيَّ أَسْبُوعِيٍّ شَهْرِيٍّ غَيْرِ مُحَدَّدٍ
- مَا تَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)

أَسْئَلَةُ الاسْتِصْصَاء:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	الْأَسْئَلَةُ
			١ هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعِيمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ؟
			٢ هَلْ جَرَّبْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُثَلَّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟
			٣ هَلْ تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟
			٤ هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟
			٥ هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ الْمُعَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ؟
			٦ هَلِ انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَصَالِيْبِهَا يُخَمِّسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟
			٧ هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُخَمِّسُكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ؟
			٨ هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟

شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

١- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ يَهْدَفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لِـ

(الْأَطْفَالِ فَقَطْ - الْكِبَارِ فَقَطْ - الْأَعْمَارِ كُلُّهَا).

٢- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى

(الدُّكُورِ فَقَطْ - الْإِنَاثِ فَقَطْ - الدُّكُورِ وَالْإِنَاثِ).

٣- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى

٤- الاسْتِصْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ

٥- الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ

٦- الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى

نموذج كتاب استقصاء

أَجْرِ اسْتِثْقَاءٍ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفَضَّلِ زِرَاعَتُهَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَّاكَ:

ملاحظات	الرسالة الرئيسية	الرسالة الفرعية	ملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ عَلَى وَقْتِهِ وَذِكْرُ أَهْمِيَّةِ إجاباته 	<ol style="list-style-type: none"> ١- زِرَاعَةُ شَجَرَاتِ الزَّيْتَةِ ٢- زِرَاعَةُ نَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ ٣- زِرَاعَةُ الْخَضِرَاوَاتِ ٤- زِرَاعَةُ شَجَرَاتِ الْفَوَاكِه ٥- تَلْمِيذٌ مَسْئُولٌ عَنْ الْحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ ٦- تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَهُ الْعَامُ ٧- إِشْرَافُ الْمُعَلِّمِ دَائِمًا ٨- مَعْرِفَةُ الْأَقَاتِ الضَّارَّةِ ٩- مَعْرِفَةُ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الْأَقَاتِ وَالْحَشَرَاتِ 	<ul style="list-style-type: none"> • الاسمُ • النوعُ 	<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ عَلَى حُلِّ الْأَسْئَلَةِ • جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ وَفَوَائِدِهَا وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا

العنوانُ

التخطيط لاجتابة استقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات،
أجر استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات
المفضلة لديهم والموعد المناسب.

خَطُّطُ:

عنوان الاستقصاء:

الهدف من الاستقصاء:

الفئة المستهدفة:

مكان جمع إجابات الاستقصاء:

أسئلة الاستقصاء

الأسئلة الشخصية

المقدمة

الخاتمة

كتاب الاستقصاء

تريدُ مدرستُك إجراءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنَمِيَةِ المَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِتَلَامِيذِ المَرَحَلَةِ الابتدائيةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالمَهَارَاتِ المَفْضَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالمَوْعِدِ المُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنِ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):
مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسِلِ الفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

أَصَالَةُ الفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الفِكْرِ

تَرْكِيبُ الجُمْلِ

اخْتِيَارُ

المُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيُقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



الدرجة	٤	٣	٢	١
أصاله الفكر	<input type="checkbox"/> - التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	<input type="checkbox"/> - التزم بثلاثة عناصر الاستقصاء - ستة أسئلة.	<input type="checkbox"/> - التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	<input type="checkbox"/> - لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.
تسلسل الفكر	<input type="checkbox"/> دائماً ينتج أفكاراً متدرجة من السهل إلى الصعب.	<input type="checkbox"/> في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	<input type="checkbox"/> في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	<input type="checkbox"/> نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.
تركيب الجمل	<input type="checkbox"/> دائماً يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء.	<input type="checkbox"/> في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	<input type="checkbox"/> هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	<input type="checkbox"/> هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.
اختيار المفردات	<input type="checkbox"/> دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	<input type="checkbox"/> في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	<input type="checkbox"/> في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	<input type="checkbox"/> نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).
إملاء وخط	<input type="checkbox"/> دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم.	<input type="checkbox"/> (٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم.	<input type="checkbox"/> (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم.	<input type="checkbox"/> (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم.

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجُه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) ، مُضَادَّ (المَوْت)
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةُ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لِحَدَّثَتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهْمِيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

صَّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - فُرُونٌ - الْأَوَّلَوِيَّاتُ - تَسْتَغْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ الْاسْتِغْلَالَ الْأَمثلَ.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرُّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا.
- (د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

اقْرَأِ الْمَهَامَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

- (أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.
- (ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.



ادْكُرْ تَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

- (أ) اسْتَخْرَجَ الْعُلَمَاءُ الْبَثْرُولَ. (ب) الطُّيُورُ سَابِحَةٌ فِي الْقَضَاءِ.
(ج) الصَّخْرَاءُ وَاسِعَةٌ. (د) يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ.

الركن الثاني

الركن الأول

نوعها

الجملة

بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) اجْتَارَ جُنُودَنَا خُطُوطَ الْعَدُوِّ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:»
(ب) الْمُنْقَبُونَ عَنِ الْأَثَارِ بَارِعُونَ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:»
(ج) الزَّهْرَتَانِ تَفُوحَانِ بِالْعَطْرِ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:»
(د) يَنْتَظِرُ السَّائِقُ رُكُوبَ النَّاسِ سَيَّارَتَهُ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:»

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (أ) سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ. سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ. سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ.
(ب) حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّنْدُوقَ. حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّنْدُوقَ. حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّنْدُوقَ.
(ج) قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ. قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ. قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ.
(د) الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ. الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ. الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أُمْكِنَ:

- (أ) مُنْتَصِرَةٌ. «جَمْعُ عِلَامَةٍ رَفَعَهُ الضَّمُّ»
(ب) السَّجَّادَاتُ. «جَمْعُ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ»
(ج) زَيْنَ التَّلَامِيذِ. «مَفْعُولٌ بِهِ»
(د) الْأَطِبَّاءُ. «خَبَرٌ عِلَامَةُ رَفَعَهُ الْوَاوُ»
(هـ) مُتَوَازِيَانِ. «مُتَدَا مُثْنَى»

تُرِيدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيزَ لِرَحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرَ اسْتِقْصَاءٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ
مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفْضَلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ
بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.



المشروع

حملة توعيه لترسيد اسهلاك الطاقة

ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

النتائج

انْتَشَرَتْ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبَّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلْنَقُمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ بِأَهْمِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْخُطُوبَ الْآتِيَةَ لِتُخَطِّطُوا لِهَذِهِ الْحَمَلَةِ:

(أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ج) اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

■ عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالِ الْطَّبِّ.

■ عَمَلُ بُوسْتَرٍ وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.

■ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةٍ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

■ رَسْمُ صُورٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

■ إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

(د) قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ:

الْمَقَامُ

الْمَقَامُ

الْمَقَامُ

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الْحَمَلَةِ.

حَانَ الْآنَ بِنْفِيدِ الْمَشْرُوعِ (حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ) بِالتَّوْفِيقِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

حَطَّطْتُ وَثَابِرْتُ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْتِ» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنِّي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بَسَنْتِ» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْتِ»، أَعْلَمْ أَنَّكَ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرَّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنَّوْمِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا غَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرَّبُهَا يَصْعُقُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرَّبُ.



٣ دَخَلَتْ «بَسَنَت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفِيهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَأَيِّقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْقَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَّقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَقَصَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ قَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَنَابِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مِنْهُنَّ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لِكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْأَنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتْ الْعُودَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلْتُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلُمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنَظَّرْتُ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فُشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلُمِي.

تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟

فكر



اقرأ واكتشف



١- اسْتَنْجِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَهُ أَوَائِلِ الطَّلَافِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَنْجَبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلَ الاسْتِرْخَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

الْأَرْقُ:

بِالْغَثَيَانِ:

أَنْجَبَ:

٢- اقْرَأ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

- | | |
|----------------------------------|--|
| • (أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ | • اكْتَشَفَ أَبِي أَنِّي كَذَبْتُ عَلَيْهِ |
| • (ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي | • أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي المَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ |
| • (ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ | • أَحْلُمُ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنِيسِ |
| • (د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ | • أَفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ |

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ



بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً . . . (الْجَرِّي - السَّبَاحَةُ - الْغَوْصُ)
(ب) أَوْضَى الْمُدْرَبُ «بَسَنْت» . . . (بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - بِكِلَيْهِمَا)
(ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ . . . (الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفُوزِ)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادٌّ (مُنْتَبِهَةٌ): . . . (ب) جَمْعَ (فِيلْم): . . .

اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ النَّصِّ حَالَةً وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الحَالَةُ

المَوْقِفُ

- ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» . . . • شَارِدَةُ الذَّهْنِ
٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. • الْفَشَلُ وَالْحُزْنُ
٣- وَانْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا. • التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ
٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ.. • الْأَمَلُ
٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي. • الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتُهَا «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) انْخَدَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبْ انْخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



اقرأ القصة، ثم أجب:

«شكا تلميذٌ بعضَ زملائه لمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ المُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثَ؟
فَقَالَ التِّلْمِيذُ: لَقَدْ أَخَذَ عَلِيًّا الْكِتَابَ وَكَسَرَ حُسَيْنًا الْقَلَمَ، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيْعَقُلُ أَنْ يَسِيرَ الْكِتَابُ وَيَأْخُذَ
عَلِيًّا! وَمَا هَذَا الْقَلَمُ الْعَمَلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

١- حدّدِ الفاعِلَ والمفعولَ بهِ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ عَلِيٌّ الْكِتَابَ. (الفاعلُ: ، المفعولُ بهِ:).

(ب) كَسَرَ حُسَيْنٌ الْقَلَمَ. (الفاعلُ: ، المفعولُ بهِ:).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

(أ) أَخَذَ عَلِيٌّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنٌ الْقَلَمَ.

٣- مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التِّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

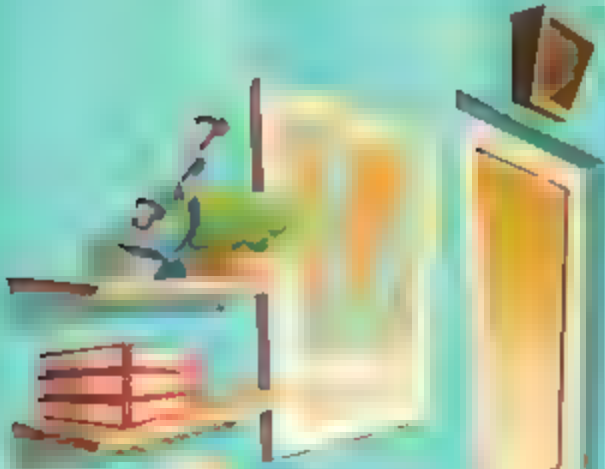
٤- أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ الْمَعْنَى.



الاستنتاج: يُضَبِّطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ وَيُنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ،
وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خطٌ حسب موقعها
الإعرابي في كل جملة:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٤- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:



حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْمَعْنَى وَاضْبِطْهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

٢- أَقَامَ المهندس البناء.

٤- زَارَ المسئول الموقع.

٦- صَوَّبَ الخطأ المعلم.

١- صَنَعَ العامل سجادة.

٣- كَتَبَ الرسالة الرجل.

٥- اشْتَرَى القلم الطفل.

الجُمْلَةُ الفَاعِلُ المَفْعُولُ بِهِ الجُمْلَةُ الفَاعِلُ المَفْعُولُ بِهِ

اسبِئْ!



يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْكَلِمَةِ وَضَبْطُهَا مِنْ خِلَالِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُشْتَرَطُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

اضْبِطِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

٢- طَهَتِ الطعام الأم.

٤- زَيَّنَ الجدار الأبناء.

٦- أَصْلَحَ العامل الكهربائي.

١- رَتَّبَ الابن الغرفة.

٣- تَنَاوَلَتِ الأسرة الإفطار.

٥- أَنْهَى الواجب التلميذ.

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

()

()

()

()

١- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الزُّرْعَ.

٢- صَعِدَتِ الْفَتَاةُ السُّلْمَ.

٣- يَعْمُرُ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ.

٤- اسْتَقَلَّ الرَّائِكِبُ السَّيَّارَةَ.

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

٢- الْمَنْزِلُ:

٤- الْمَحْصُولُ:

١- الْمَالُ:

٣- الْمَسْأَلَةُ:

ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيع خبرًا.
- ٢- ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب المعلم الصفوف. - رتب الصفوف المعلم. - رتب الصفوف المعلم.

أجب عن الأسئلة الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

١- متى تتناول الأسرة العشاء؟

٢- ماذا قدم الابن لأمه؟

٣- كم سؤالاً أجاب عنه التلميذ؟

٤- أين بنى العصفور عشه؟

اكتب موقفًا عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيًا ما يلي:

- ١- الكتابة الإملائية الصحيحة. ٢- اشتمال الموقف على جملي فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.

النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبِّرْ لَهُ عَنْ شُغُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

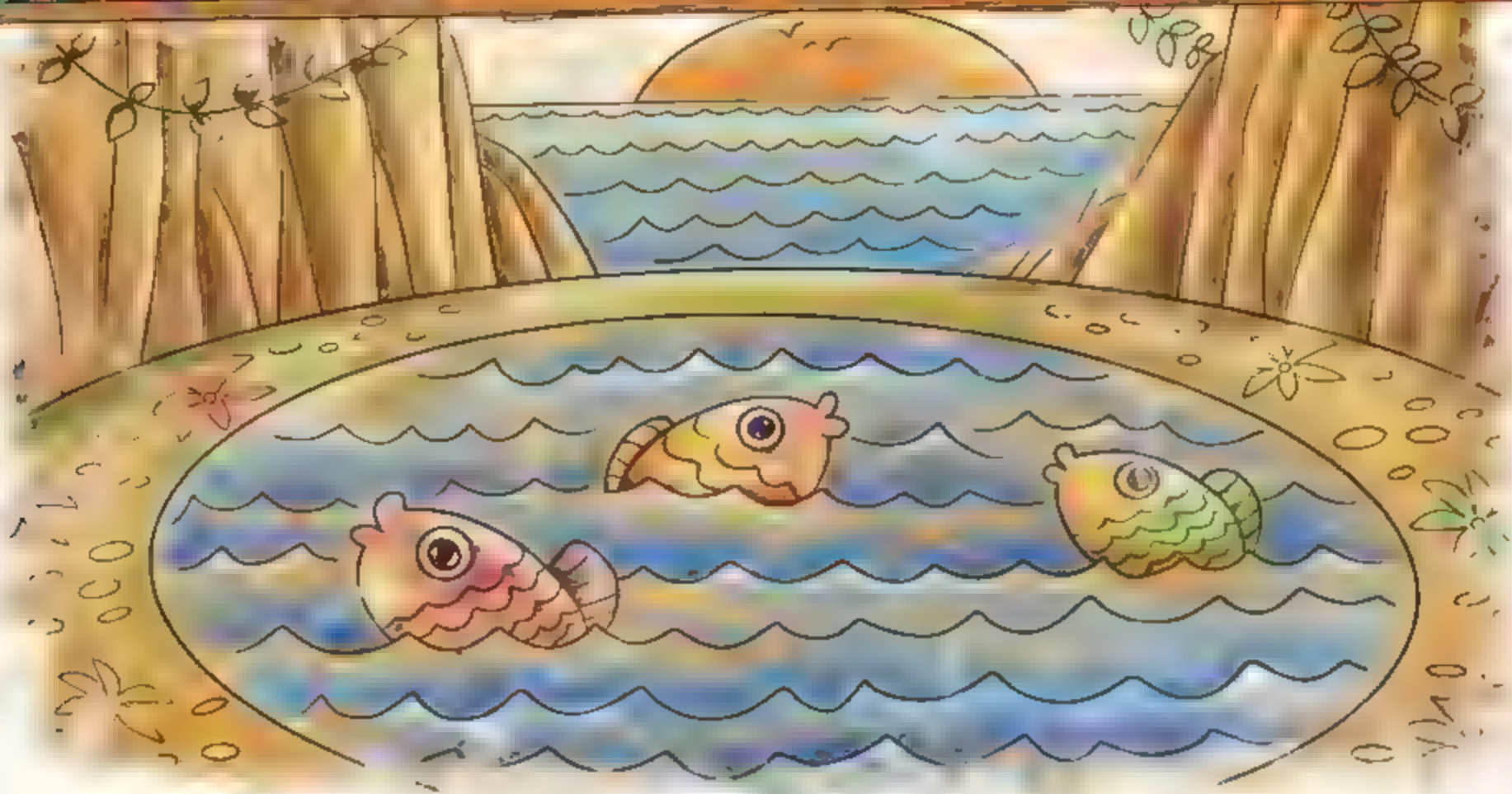
مَثُلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تَفَكَّرَا فِي طَرِيقَةٍ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ اللَّوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ اللَّوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

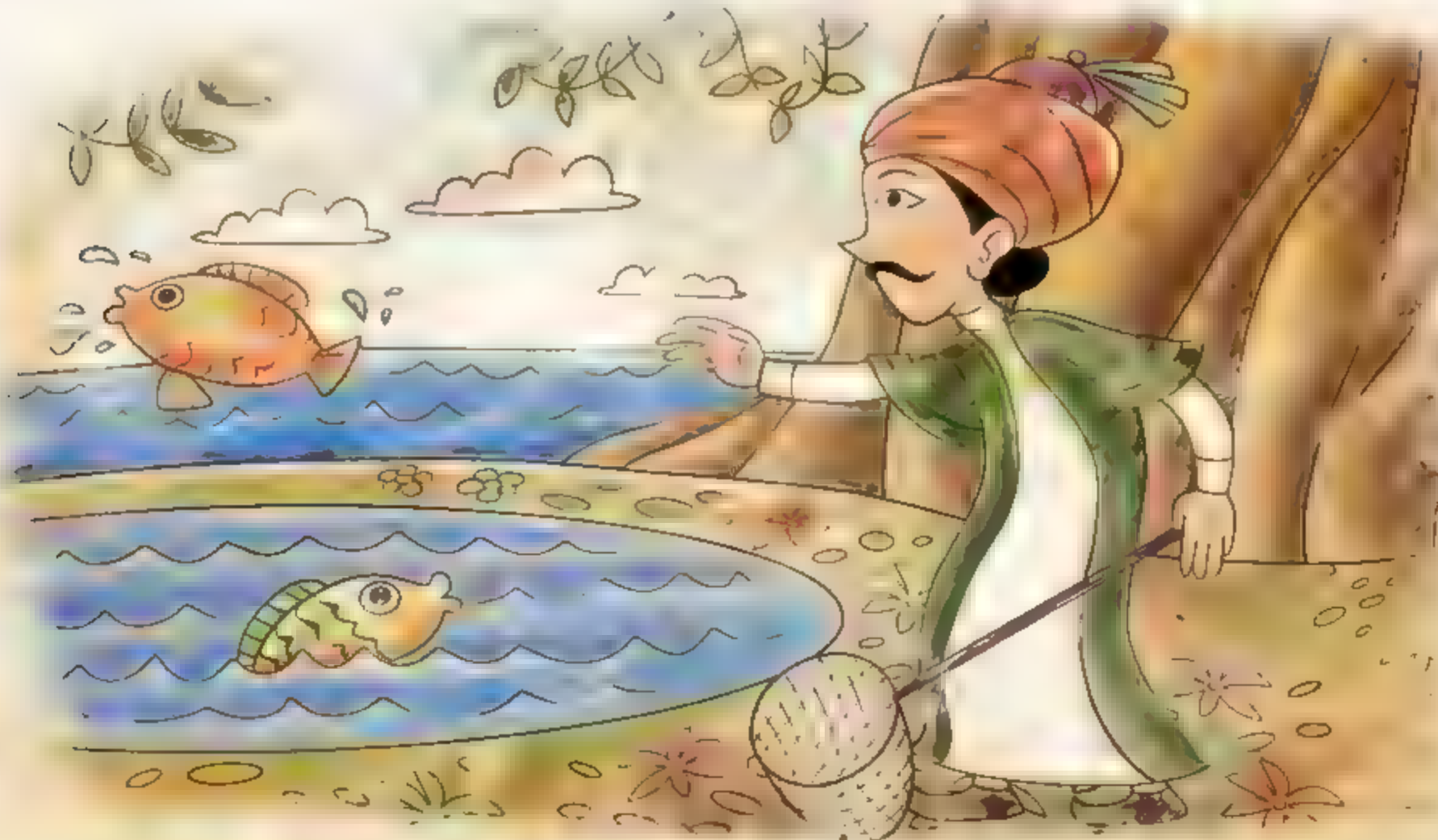
اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



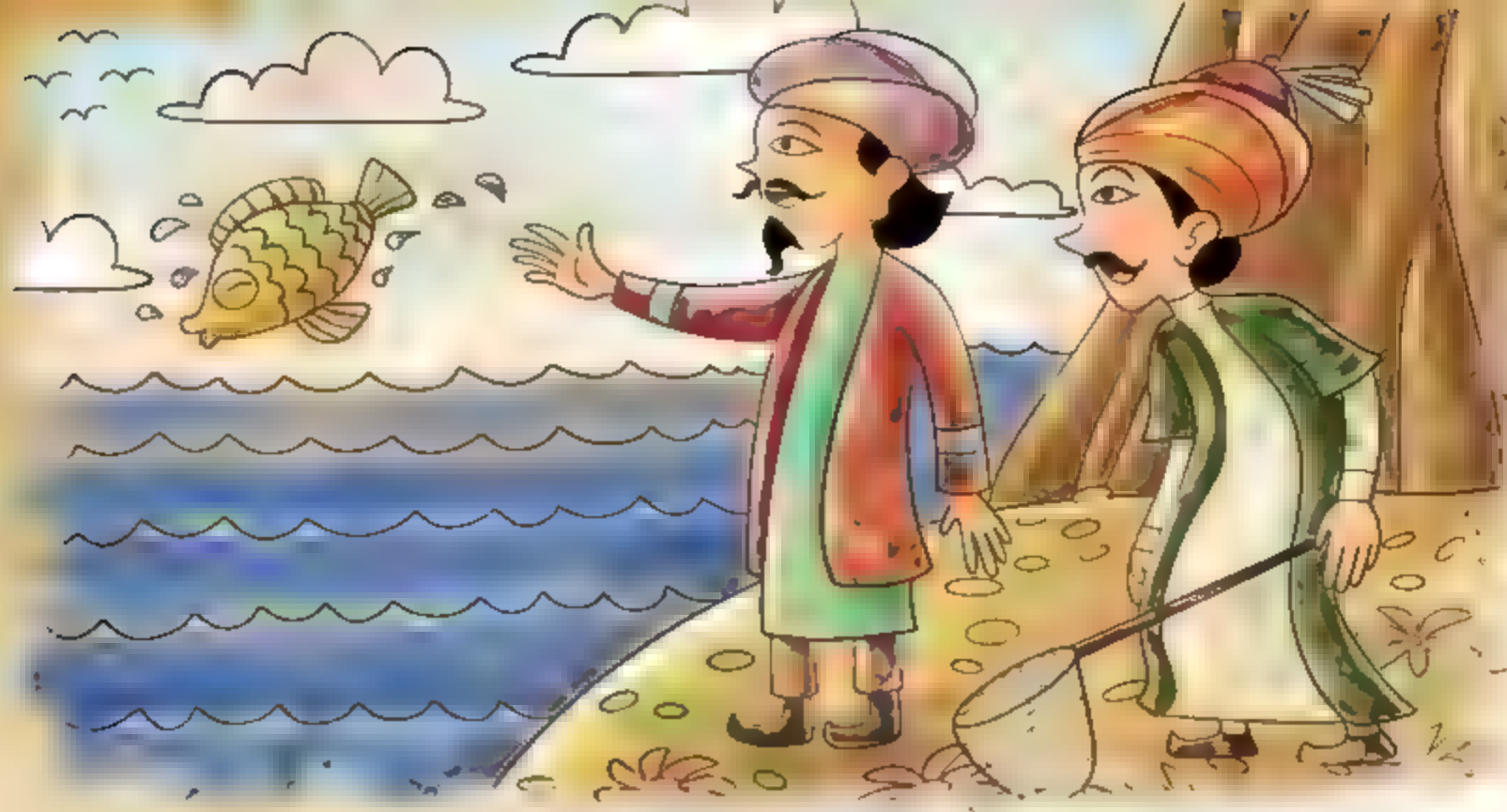
السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



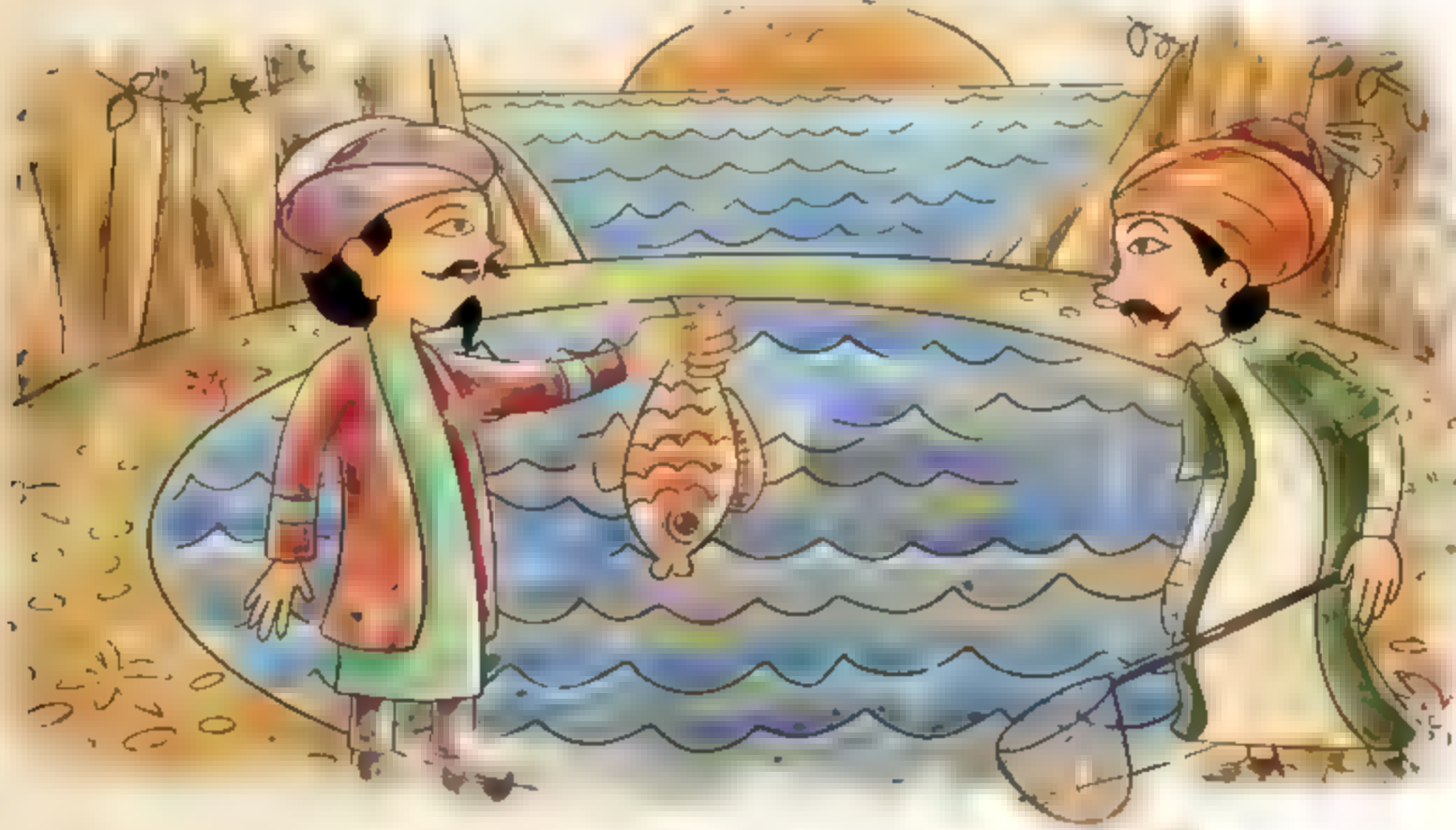
رَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلُهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخَذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



❖ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخْرَجَتْ مُعَاجِلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْجِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَاصِ؟ وَقَلَمَّا تَنَجَّحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَقَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَنَجَّتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



❖ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ

أَلْفُ الْقَلَيْسُوفِ الْهِنْدِيِّ «بِيدْبَا» كِتَابٌ (كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْقَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسَخِ وَلَمْ يَتَبَقْ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يُضَمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهِدَفِ النَّصِيحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتُ فِي شَرْقَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صل كل قرار بِسْمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مَتَّخِذُهُ

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

افزرا واكتشف

بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الْغَدِيرِ لِيَتَّيَسَّرَ لَهُمُ الشَّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاجْتَارَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ قَنَطَ الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا عَاجِلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالْمُغَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْغَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ)
- (ج) اجْتَارَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَنْسَ - خَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرُ: (آخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجِلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.
- (ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.
- (ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِإِقْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ.
- (د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطِ حُبِّهِ لَهُ.
- قَصَرَ وَضَيَّعَ
- نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ
- مِنْ شِدَّةٍ
- بِاعْتِدَالٍ



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلْجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَفَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ: (الغرق - قلة الطعام - الصيد)
 (ب) تَصَرَّقَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِ: (تردد - عجز - حزم)
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لِ: (النأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصُرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُذْرَان):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

عَلَى مَنْ تَعَوَّدَ الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

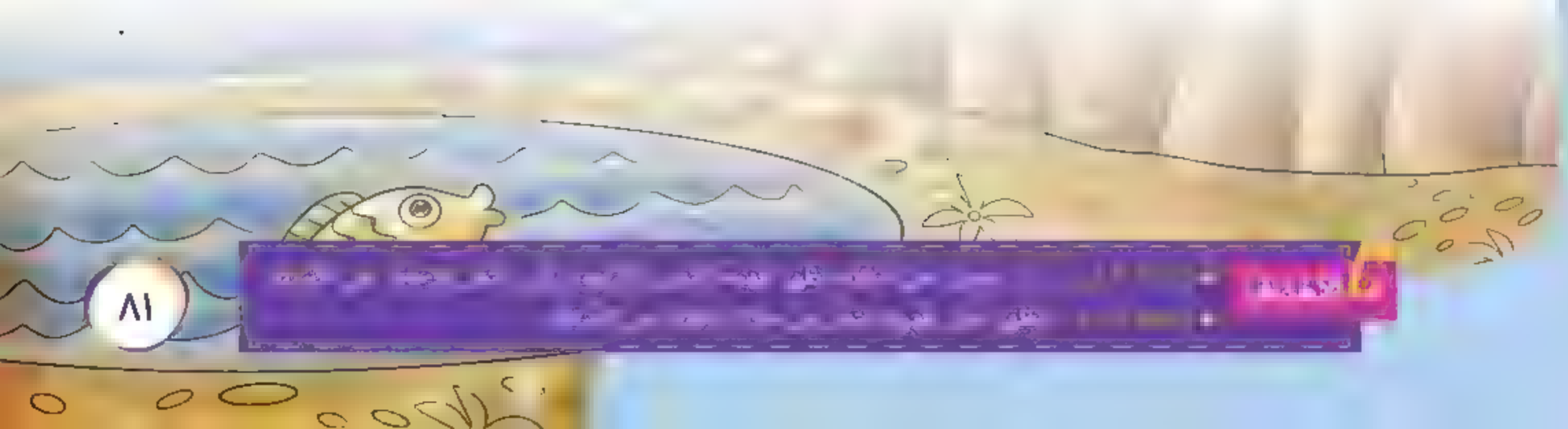
- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. ()
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ نَمَاوَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. ()
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. ()

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- لِمَادَا لَمْ يَتَنَبَّهُ الصَّيَّادَانِ لَوْجُودِ الْغَدِيرِ؟

٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَادَا؟

٣- اقْتَرَحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ



لاحظ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- اضْبُطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضُّبْطِ:

- عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنَ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اضْطَفَّ موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَتْ موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:

عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:



١- «سمير» متفوق.

٢- الأمم متقدمة بأبنائها.

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

قَرَأَ تَلْمِيزٌ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأَ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَادَّا يُرِيدُ،
أَعَدَّ ضَبْطَهَا وَاكْتَتَبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءُ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ
دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرٌ لِلْبَشَرِيَّةِ.

عُدَّ لِقِصَّةِ «سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْقَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتَتَبَهَا:

اضْبُطْ كُلَّ قَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يُخْرِصُ الْحَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَأَلَّا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيزٌ أَدَوَاتَ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيزُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُبَلِّغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

اَكْتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فِعْلٌ وَقَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ
الْقَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

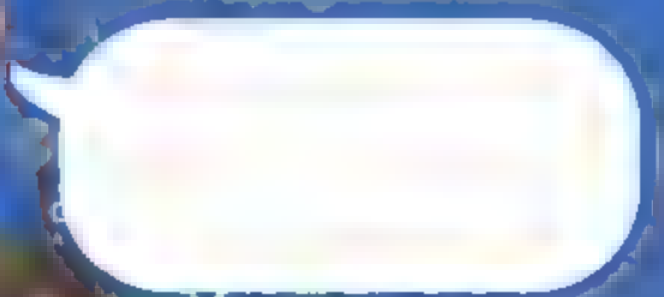


Figure 1

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ



الفِكرَةُ العامَّةُ للقِصَّةِ

كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

التعبير الكتابي

لنوع التعبير الكتابي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِش خُضْرَاءَ تَتَلَأَلَأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ زَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الذَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيلْعَبَ وَسَيَاتِي لَارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُخَبِّئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فَهِيَ مَرْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالِ مَعِيَ سَرِيعًا. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحَدِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَظَرَّ إِلَيْهِ وَالدُّمُوعُ تَمَلُّأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحْتِئًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عُنَاوَنُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

استشر

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
حِينَ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتُ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

استشر

- اقرأ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الفقرة الأولى) وأكمل: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ

الْوَصْفِ الدَّقِيقِ: مَا رَأَيْتُ: . مَا سَمِعْتُ: . مَا شَعَرْتُ: .

هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا؟

- أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟

- مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ وَ

استشر

استشر

هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نموذج كتابة قصة قصيرة

اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشر سنوات

النهاية

نادت «مريم» هذه الفتاة وأبدت إعجابها بملابسها وشكرتها على هديتها المتميزة، فشعرت «نرمين» بالإخراج واعتذرت.

الزمان

المساء/صيفاً

العنوان

المكان

البيت في حفل عيد ميلاد «مريم»

الحدث

«نرمين» والاستهزاء ب«سهى» من شكلها وملابسها الرثة

المدخل

تعلو أصوات الأغاني ورائحة الطعام الذكيّة

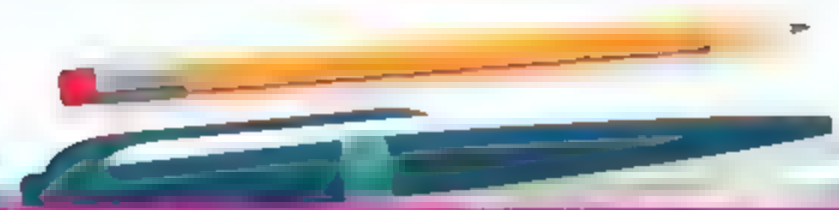
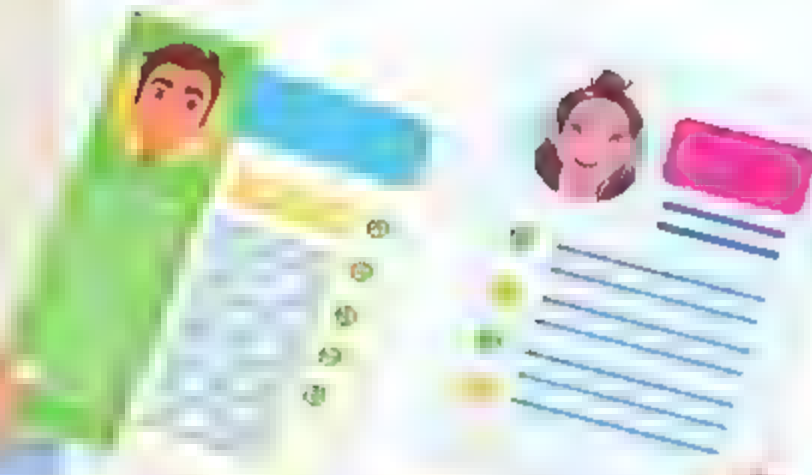
التخطيط لكتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)؛ هيّا نخطط لها:



كتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:



أصالة الفكر

تسلسل الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

هل أحداث القصة متسلسلة تسلسلاً منطقيًا؟

هل حكاية عنوانها ومقدمة هاتفتين؟

الاهداف

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ
دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠)

- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ
مِنَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ.
(مِنْ ٤٩-٤٠)

- التَّزَمَ بِعَنْصَرَيْنِ مِنْ
عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٤٠
كَلِمَةً)

- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ
الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٣٠
كَلِمَةً)

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَحَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً
تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً
لَا تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.

لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً
تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَيَبْدُونِ
أَخْطَاءَ.

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً. (خَطَأً وَاحِدًا)

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ
فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣
أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ
الْجُمْلِ.

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(لَا تُوجَدُ أَخْطَاءُ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(خَطَأً وَاحِدًا)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(مِنْ ٣-٢ أَخْطَاءٍ)

نَادِرًا مَا يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

اِخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.
(خَطَأً وَاحِدًا)
- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

- (٣-٢ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ -
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- (٥-٤ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا -
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ)
- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

إِمْلَاءُ
وَحَطُّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) ... جَمْعَ (الْعَثْرَةِ)

مُرَادِفَ (التَّالِي) ... مُضَادَّ (شَكَّ)

(ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي تُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟

(ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟

(د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى ... الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.

(ب) أَعُودُ مِنْ تَمَرِينِ الرِّيَاضَةِ ...

(ج) عَقَدْتُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عَقْدًا آخَرَ يُشَبِّهُهُ.

(د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ ... الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.

(هـ) عَلَيْنَا ... إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمْرُونِ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخَطِّي الْمَصَاعِبِ:



عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهِمُ لِلْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

الْمَقْرُوءِ

حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) عَادَ الْغَرِيبَ إِلَى وَطَنِهِ. «
 (ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. «
 (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ. «
 (د) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ عَالِيًّا. «

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) بَنَى الْأَثَارَ الْفَرَاغَةَ. «
 (ب) سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ. «
 (ج) تَنْضِجُ الشَّمْسُ الثَّمَارَ. «

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: «
 (ب) يُنَصِّتُ التَّلْمِيذُ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: «
 (ج) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ: «

ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الْحَالَتَيْنِ:

- (أ) «القارئ»: / .
 (ب) «المتفوق»: / .
 (ج) «الأمين»: / .

نشاط ٨: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الْفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَازَةُ الْحَدِيثَةُ الْإِنْسَانَ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَالآلَةُ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».



اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعد
كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠):



A large, blank, cream-colored rectangular area with a dashed line at the top, intended for writing a story.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

فَعْلٌ	اسْمٌ	فَعْلٌ	اسْمٌ	فَعْلٌ	اسْمٌ
أَتَحَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعِدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ	اسْمٌ
أَحَلُّ	اسْمٌ	جَلَلُ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحَقَرُ / أَذَلُّ	اسْمٌ
أَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَّى	اسْمٌ
الْأَرْقُ	اسْمٌ	أَرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلْقُ	النُّعَاسُ	اسْمٌ
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	اسْمٌ
اجْتَاَزَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاوَعَ	اسْمٌ
ارْتَأَوْا	فِعْلٌ	شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	اسْمٌ	اسْمٌ
التَّجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلٌ	التَّعْظِيمُ	التَّخْفِيرُ	اسْمٌ
السَّيْلُ	اسْمٌ	سَبَلَ	الطَّرِيقُ	السُّبُلُ / الْأَسْبَلَةُ	اسْمٌ
الْعَثْيَانُ	اسْمٌ	عَثَى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقِيُّ	اسْمٌ	اسْمٌ
الْقُرُونُ	اسْمٌ	عُصُورٌ وَالْأَزْمَنَةُ	الْقَرْنُ	اسْمٌ	اسْمٌ
الْمُبَيِّنُ	اسْمٌ	بَيَّنَ	الْوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ	الْعَامِضَةُ	اسْمٌ
أَوْلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ	أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ	أَوْلَوِيَّةٌ	اسْمٌ	اسْمٌ
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَرِمُ	اسْمٌ
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	اسْمٌ
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضَيَّعَ	اهْتِمَامٌ	اسْمٌ
تَفْرِيعٌ	اسْمٌ	فَرَّغَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِيَةٌ	اسْمٌ
تَفَرَّغُ	فِعْلٌ	فَرَّغَ	تَنْتَهَى	تَبَدَّأَ	اسْمٌ
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ	خَصَصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	اسْمٌ	اسْمٌ
تَلَا حَمَّ	اسْمٌ	لَحَمَ	تَرَابُطٌ	تَفَكُّكٌ	اسْمٌ



الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَةٌ	وِفَاقٌ	خِلَافَاتٌ
دَعٌ	فِعْلٌ		اَتْرُكُ	تَمَسَّكٌ	
شَهِيرٌ	اسْمٌ		خَافَةٌ	وَسَطٌ	أَشْفَارٌ
عَاجِلُوا	فِعْلٌ	عَجَلَ	أَسْرَعُوا	أَمْهَلُوا	
الغَدِيرُ	اسْمٌ		نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ	غُدْرُ / غُدْرَانٌ	
فَرَطٌ	فِعْلٌ		فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرَطٌ	اسْمٌ		شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اعْتَدَالٌ	
فَرَطٌ	فِعْلٌ		تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرِغَ	فِعْلٌ		أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فِعْلٌ	فَطَرَ	خَلَقَهَا	أَفْنَى / أَهْلَكَ	
قَنَطٌ	فِعْلٌ		يَيْسَ	أَمَلَ	
مُتَارِجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَارِجِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفَّهَ	فِعْلٌ	وَفَى	نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا	نُنْقِصُهَا	
وَهَلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجَاءَةٌ		وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَخَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَى	يُرْشِدُنَا	يُضِلُّنَا	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرْبِي		

المحور الثاني

علاقاتي مع الآخرين



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

لِصِرِّ الاستماع

أنتِ أجمل

❖ ارْسُمِ صُورَةً لِزَمِيلِكَ الْجَالِسِ بِجَوَارِكَ، ثُمَّ شَارِكُهُ بِمَا رَسَمْتَ وَنَاقِشْ مَعَهُ كَيْفَ رَأَيْتَهُ:



أنتِ أجمل

❖ ضَعِ عَلاَمَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَتَعَدَّدُ صُورُ الْإِنْسَانِ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ. ()
- (ب) رَفَضَ الْوَالِدُ أَنْ يُخَضِّرَ رَسَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ()
- (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أَمَانِي» لِوَصْفِهَا لِلرَّسَامِ. ()
- (د) الصُّورَةُ الَّتِي رُسِمَتْ لـ «أَمَانِي» مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلًا. ()

أنتِ أجمل

(أ) هَلِ اخْتَلَفَتْ نَظَرَةُ صَدِيقَاتِ «أَمَانِي» لَهَا عَنْ نَظَرَتِهَا لِنَفْسِهَا؟

(ب) مَا الْجَمَالُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ؟

(ج) حَلِّ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات



سَأَلْ

قِرَاءَةً

خَطْوَهُ

يَهِنُهُ

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

(ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى

وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى

وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى

وَفِي الثَّالِثَةِ عَلَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسُّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

■ الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ السُّكُونُ وَهُوَ أَوْفَى الْحَرَكَاتِ.

■ الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

(د) رَتَّبْ خُطُوبَاتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسُّطَةِ.

أَحَدُ حَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.

أَحَدُ حَرَكََةِ الْهَمْزَةِ.

الاسْتِنْتِاجُ: الْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

اَكْتُبْ أَحْرَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةً

ج ر ي ء ة

ر و ف

م أ و ي

ق ر ء ة

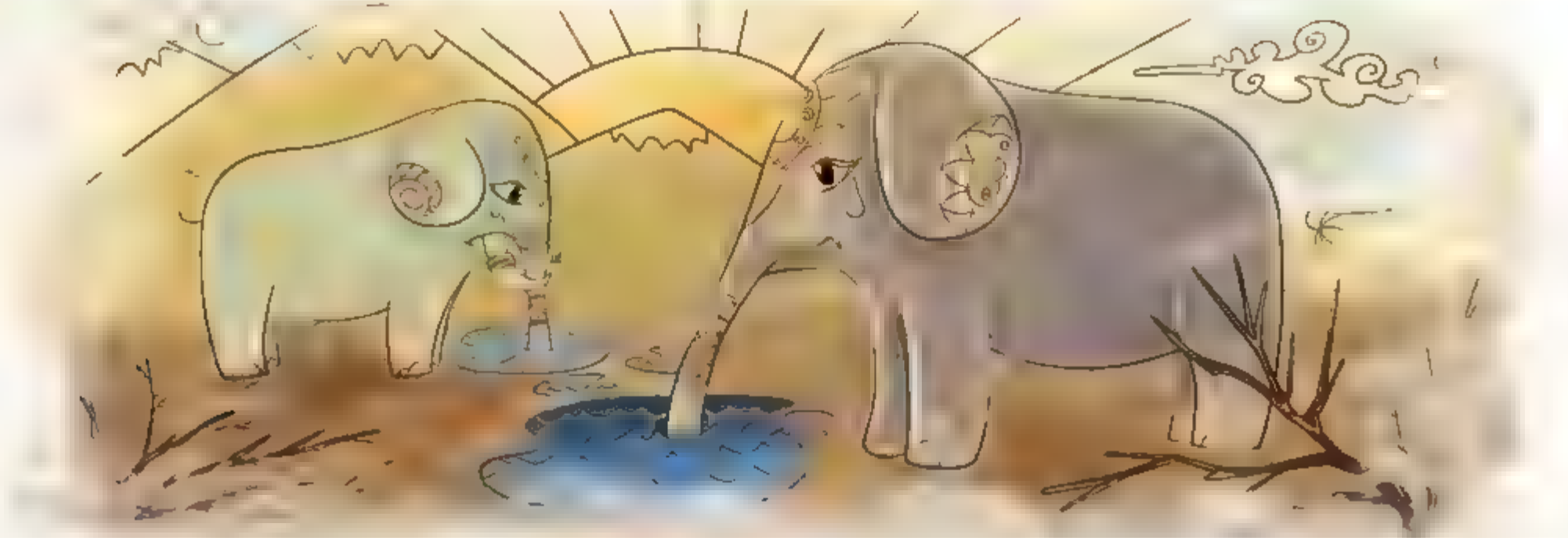
اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كُلَّمَا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

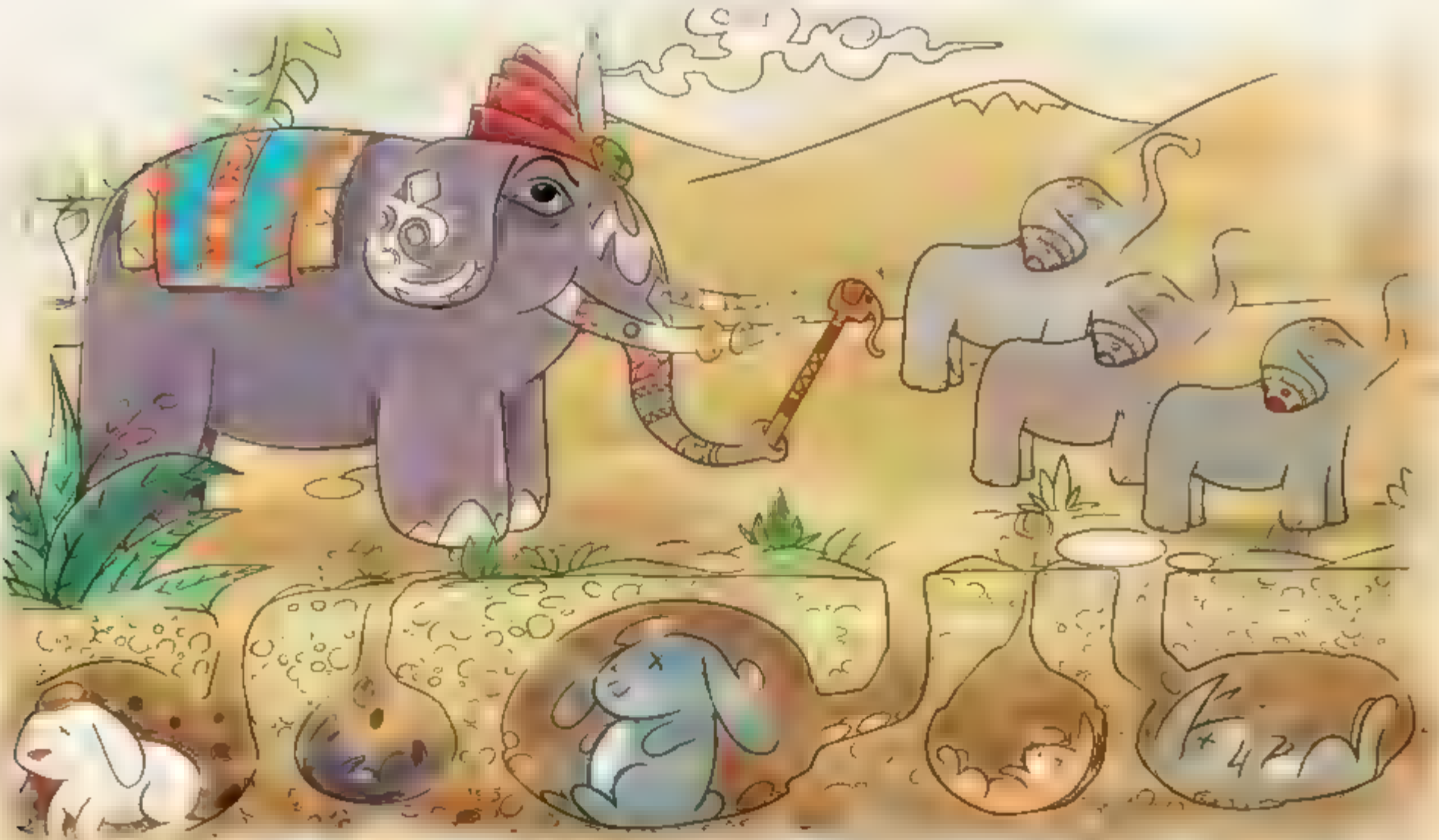
اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الأرانب ومَلِك الفيلة

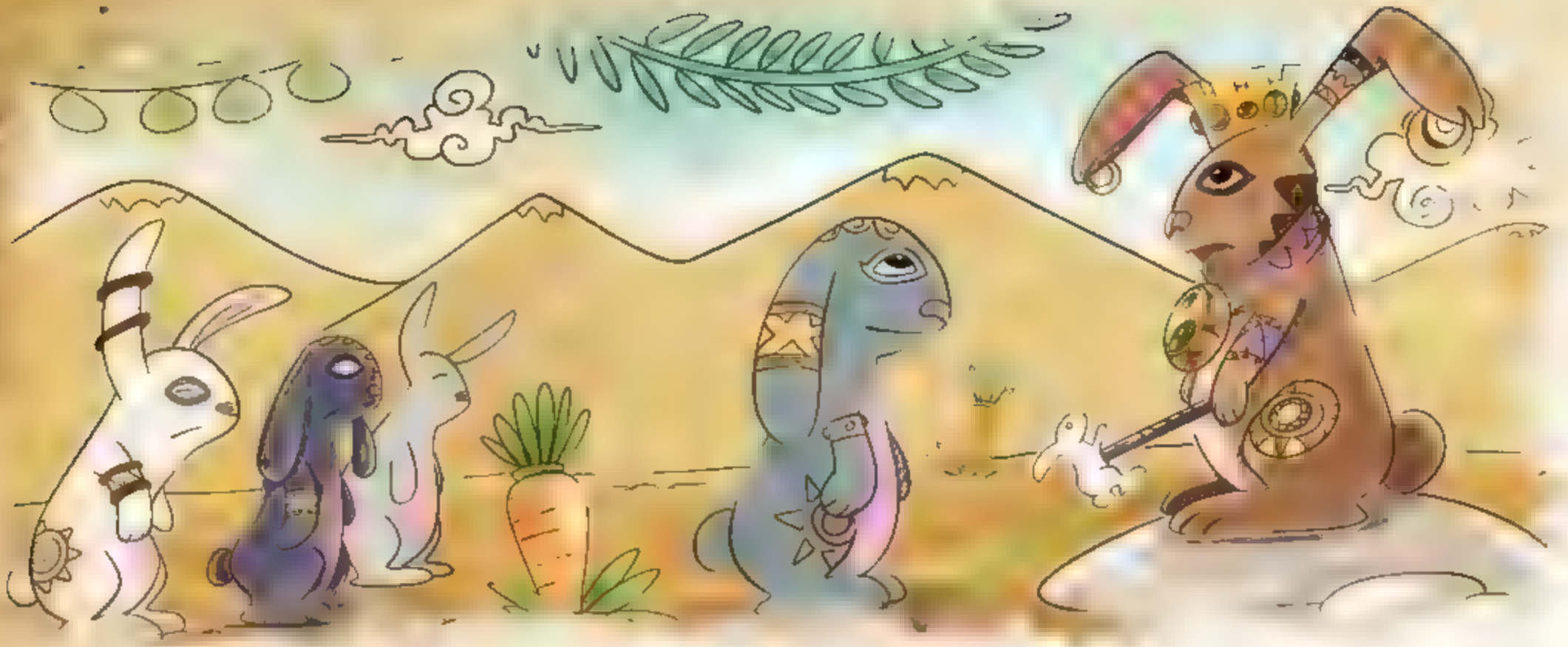
(كَلِيلَة وَدَمَلَة)



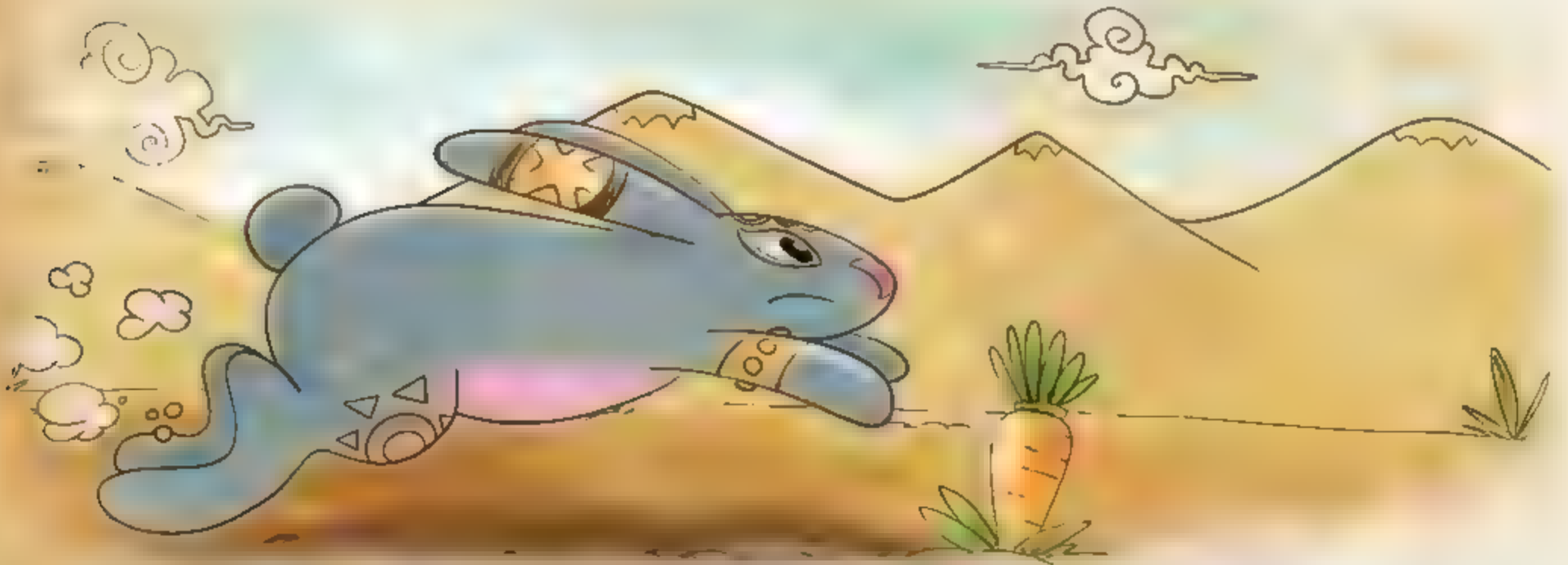
١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكُّونَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأُمَكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتْ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِمْ فِي جُحُورِهِمْ فَأَهْلَكُنَّ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتٌ لِبُورِدِهِمْ وَمَفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



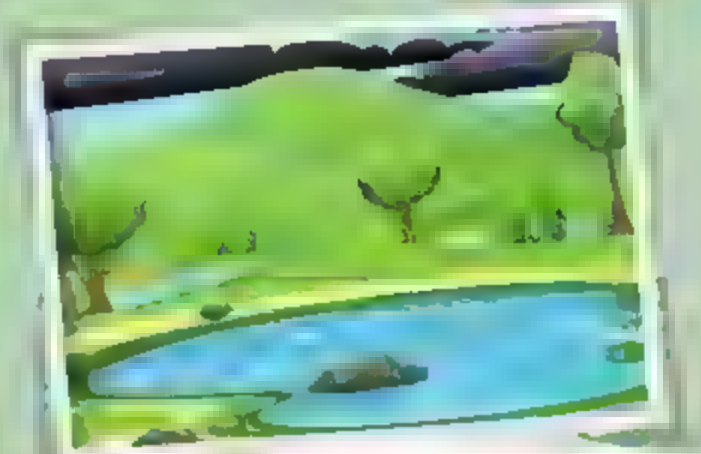
❶ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيُخْضِرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



❷ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَأَنْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْجِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يَلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

لَا حِظَّ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

افرأ واكتشف

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَعَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خُصْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاضْطِیَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَي يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَع مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - قَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)

(أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ)

(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهُمَا)

(ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - حَافَةٌ - مَسْكَنٌ)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

• ماءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

• تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

• وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

• وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ دُكَّاءِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَقَّعُ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَإِلْحَاقُ الْأَدَى بِهِمْ. ()
(ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
(ج) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطَنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَبْنِي الْأَرَانِبُ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
(ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِيُـ (نَشْرِبَ - نُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - نَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
(ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَحَتِ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَحَا بَعْضُهَا الْآخَرَ).
(د) تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بِـ (الْبَيْنِ وَالْجَلْمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْثِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) مُرَادِفِ (وَطَنَتْ): (ب) مُضَادِّ (أَجْدَبَ):

رَتِّبِ الْأَخْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- () تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ.
() أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.
() وَطِنَتْ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتَهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
() وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكَ.
() أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْأُخْرَى حَزِينَةٌ
وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



اقرأ، ثم أجب:

١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِيذَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.

٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.

❖ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ

❖ الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُذِيعَانِ، ...) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : لَأَنَّهَا

❖ الْكَلِمَاتُ (التِّلْمِيذَيْنِ، خَبَرَيْنِ، ...) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ هُنَا : لِأَنَّهُ مُنْتَى.

٢- أَذَاعَ الْمُذِيعَانِ خَبَرَيْنِ.

٤- أَنْشَدَ الطِّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

... : لَأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ

(مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ...)

...

(مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ...)

لِأَنَّهُ مُنْتَى.

حدّد المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنِّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ. «المَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/ مَنْصُوبٌ، الْعَلَامَةُ: الْيَاءُ».

١- اَنْدَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ. «المَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ: «.

٢- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ. «المَوْقِعُ: / ... ، الْعَلَامَةُ: .. «.

٣- قَطَعَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «المَوْقِعُ: / ... ، الْعَلَامَةُ: .. «.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

١- أجاب عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيذَانِ - التِّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ:

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ - أَثَرَيْنِ)، السَّبَبُ:

٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ:

٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (القَائِدَانِ - الْقَائِدَيْنِ)، السَّبَبُ:

٥- بَنَى عَشَّهَما. (العُصْفُورَانِ - العُصْفُورَيْنِ)، السَّبَبُ:



اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَثْنً، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلِّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١- يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطْنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.

٢- تَشْقِي (النَّبْتُ) الْأَرْضَ.

٣- يَجْرُ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةُ).

٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صُورَةٌ) لَأَثَارِ مِصْرَ.

أَكْمِلْ بِمَثْنٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ . بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.

٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «المَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.

٣- حَلَّقَتْ عَالِيًا. «المَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.

٤- سَمِعَ الْخُضُورُ . «المَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.

٥- عَلَّقَ عَلَى الْحَدِيثِ. «المَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمَثْنِ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الْآنَ؟

٢- كَمْ هَدَفًا أَخْرَزَ اللَّاعِبُ؟

٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي حَالَةٍ الْمَثْنِ، مُرَاعِيًا عِلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:



اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- يطعم الأبوان الطفلان
- أوقف الشرطي السيارتين.
- يؤدي الدخان الرئتين.
- نظف العاملين الشارعين.
- يطعم الأبوين الطفلين.
- أوقف الشرطي السيارتين.
- يؤدي الدخان الرئتين.
- نظف العاملين الشارعين.

حدد الخطأ، ثم صوبه:

- ١- أطلق الجنديين صاروخين. التصويب:
- ٢- علق التلاميذ لافتتان بالفضل. التصويب:
- ٣- تقع العينين على ما ينفع. التصويب:

اجعل الكلمات الآتية متنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- ١- هَرَمَ: /
- ٢- رِسَالَة: /
- ٣- مَكْتَبَة: /

أدخل الكلمات الآتية في جمل فعلية مفيدة، مُراعياً العلامة التي في آخرها:

- ١- القَارِبَان:
- ٢- العُصْفُورَيْن:
- ٣- الحَبَّتَيْن:
- ٤- السَّائِحَان:

ناقش المعلم تلاميذه في الاختلاف وأن لكل منا ما يميزه، ثم طلب من كل اثنين أن يشتركا في كتابة خمسة أسطر عما يختلفان فيه وما يتفقان.. اختر زميلاً لك واكتب معه مُراعياً العلامات الصحيحة:



ابحث مع مجموعتك عن قصة أخرى من قصص «كَلِيلَة وَدِمْنَة» ولخصوها واكتبوها في لوحة كبيرة وأضيفوا الرسوم لتبسيطها، ثم اعرضوها على باقي زملائكم بالفضل:



يختلف كل من الأرنب والفيل في الشكل، صفهما وارسمهما:



الفيل:

الأرنب:



مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصوروها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع.

اكتب ما يملأ عليك:

الجمال الحقيقي

النص المغلوماني

فكر

أمامك شكل يدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



١-

٢-

٣-

افرا واكتشف

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيرا من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب سماته الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائما ما يقول إن لكل شعب ملامح منفردة تميزه، فمثلا الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود القاتم والناعم، وأضاف أبي قائلا: الجمال الحقيقي ينبع من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

سماته:

منفردة:

القاتم:

ينبع:

٢- تشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

• شعر أختي أسود قاتم.

• (أ) مُعْتِم / قَاحِم / غَامِق.

• ألقى الشاعر الشعر في الحقل.

• (ب) أَحْس.

• شعر الطفل بالعطش.

• (ج) كلامٌ موزون (يشبه النشيد).

• وقف شعر رأسه عندما رأى ثعبانا يقترب منه.

• (د) خاف وقزع.

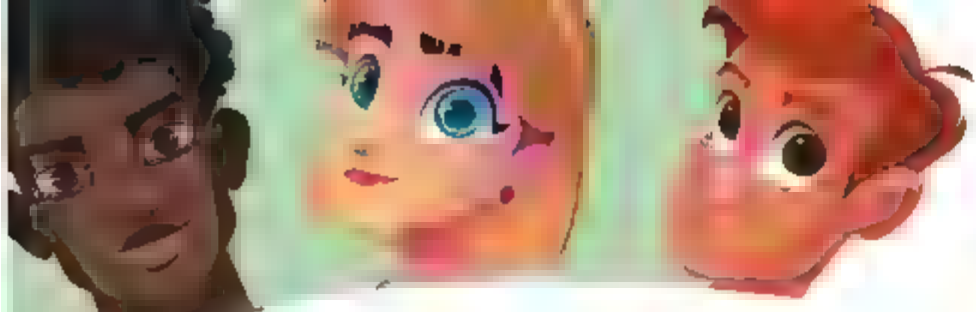
تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرِ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السُّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمَرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاِسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْاِسْتِوَائِيَّةِ.

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزُّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ.

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْآسِيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)

(الْبَيْتَةُ - الزَّرْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)

(الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

(أ) لَوْنُ الْبَشْرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمُرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ

(ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ

(ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يَظْهَرُ):

(ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:

(ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ وَحَدِّدِ الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

لَوْنُ الْبَشْرَةِ	الْعُيُونُ	الشَّعْرُ	الْقَارَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَذَا؟

٢- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلُّ مِمَّا يُحِبُّ أَشْيَاءَ وَلَا يُفْضَلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الْأَحْزَانَ، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطْ يَحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الْإِنْسَانُ أَحْوَالَ الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

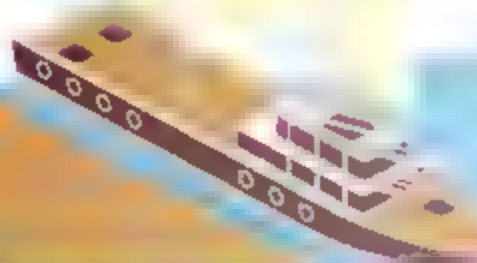
- ١- نُلَاحِظُ أَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)
- ٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)
- ٣- كَلِمَةُ «الْأَشْكَالُ - الْأَجْنَاسُ» مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاءَ - أُمُورًا - قِصَصًا - الْأَخْبَارُ - أَحْوَالُ» مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشَبِّهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ (الْمُثْنَى - الْمُفْرَدِ)

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)
- ٢- حَيَّا الطُّلَابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)
- ٤- أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- تُصْدِرُ الطُّيُورُ (أَصْوَاتٌ - أَصْوَاتًا - أَصَوَاتٍ) مُخْتَلِفَةً.
- ٢- تَرُسُو (السُّفُنُ - السُّفُنَ - السُّفُنِ) فِي الْمِينَاءِ.
- ٣- يُشَارِكُ أَبِي (الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ) (الْجِيرَانُ - الْجِيرَانُ - الْجِيرَانِ)
- ٤- تَخْتَلِفُ (الْأَرَءُ - الْأَرَءُ - الْأَرَءِ) وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهَا.
- ٥- تَعَدَّدَتْ (الْفُنُونُ - الْفُنُونُ - الْفُنُونِ) وَالْهَوَايَاتُ.





لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تختلف الأطعمة في الأنواع والأشكال.
 ■ الأطعمة: مرفوع وعلامة رفيعه ال
 ؛ لأنه
- ٢- يعرض المعرض أعداداً كبيرة من الكتب والمؤلفات.
 ■ أعداداً: مفعول به
 وعلامة نصيه ال
 ؛ لأنه
- ٣- تتنوع الأراضي، فتخرج الأرض أنواعاً شتى من النباتات.
 ■ الأراضي: مرفوع وعلامة
 ال
 ؛ لأنه
 ■ أنواعاً: منصوب وعلامة
 ال
 ؛ لأنه



أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التفسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- ماذا صنع التلاميذ في الفصل؟
- ٢- كم كتاباً اشترى التلاميذ؟
- ٣- ماذا فعل رواد الفضاء؟

اجمع الكلمات التي تحته خط جمع تفسير مراعيًا موقعها وعلامتها:

- ١- قرأ "حازم" قصةً:
- ٢- شاهد السائح الأثر:
- ٣- صوب المعلم الخطأ:

هات جمع التفسير لكل مما يلي، ثم ضعه في جملة مفيدة مراعيًا الضبط الصحيح بحيث يكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- ١- نفس:
- ٢- شعاع:
- ٣- جهاز:



كيفية - ١ : حدد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- ١- تَذَوَّق «سامح» أصناف من الأطعمَةِ. «التصويب: ؛ لأنه:»
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفِ أَخْبَارًا. «التصويب: ؛ لأنه:»
- ٣- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَائِحَ بِالْأَنْفِ. «التصويب: ؛ لأنه:»
- ٤- عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ. «التصويب: ؛ لأنه:»

كيفية - ٢ : اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

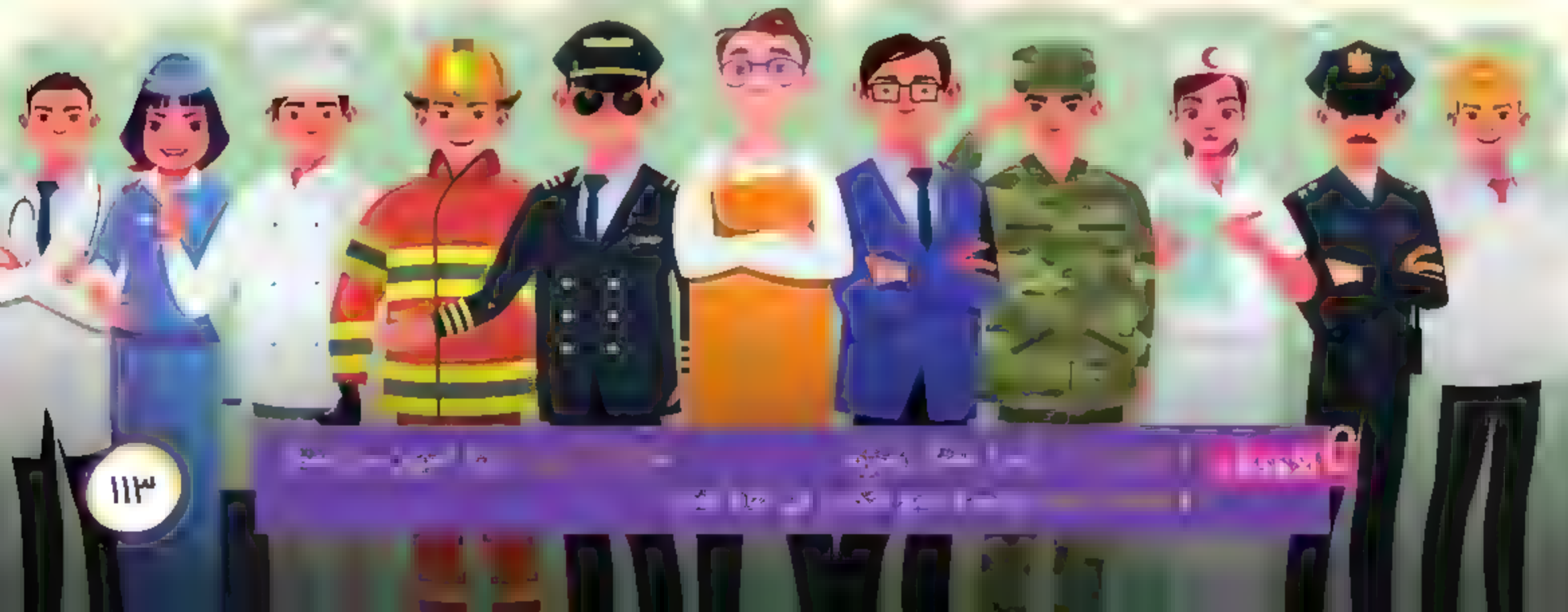
- ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.
- ٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ. يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ. يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.
- ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

كيفية - ٣ : أكمل القصة مُراعياً ما تعلمته من قواعد مُستخدماً جَمَعَ التَّكْسِيرِ:

«سأل المعلم تلاميذه: أي المهن أفضل وأنفع للمجتمع؟ فأسرعوا في الإجابة عن السؤال

؛ لذا أردتُ يا أبنائي أن تعلموا أنه

لولا الاختلاف ما صلح المجتمع».



الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوَّاعِدُهَا كَالْتَّالِي:

التمرين

لَوْنُ الْبَشْرَةِ:

الشَّعْرُ:

الْعَيْنُ:

الْأُذُنُ:

الْقَمُّ:

تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخر، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنُّسْبَةِ لَكَ
وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَضْلِ:

■ اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ:

■ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

كِتَابَةٌ وَصْفٍ

نصير الكتاب

اقرأ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وردت الفقرة الآتية بأحدى الروايات على سنان ليطل بصف أبيه

(أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنَيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.
أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ الثَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

١ العُنوان:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢ المَقْدَمَةُ:

اقرأ المَقْدَمَةَ (الفقرة الأولى) وَأَكْمِلْ: مَقْدَمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

٣ اسْمِ الْمَوْضُوعِ عَلَى وَصْفٍ سَكَلِيٍّ خَارِجِيٍّ، فَقْرَاهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ.

الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

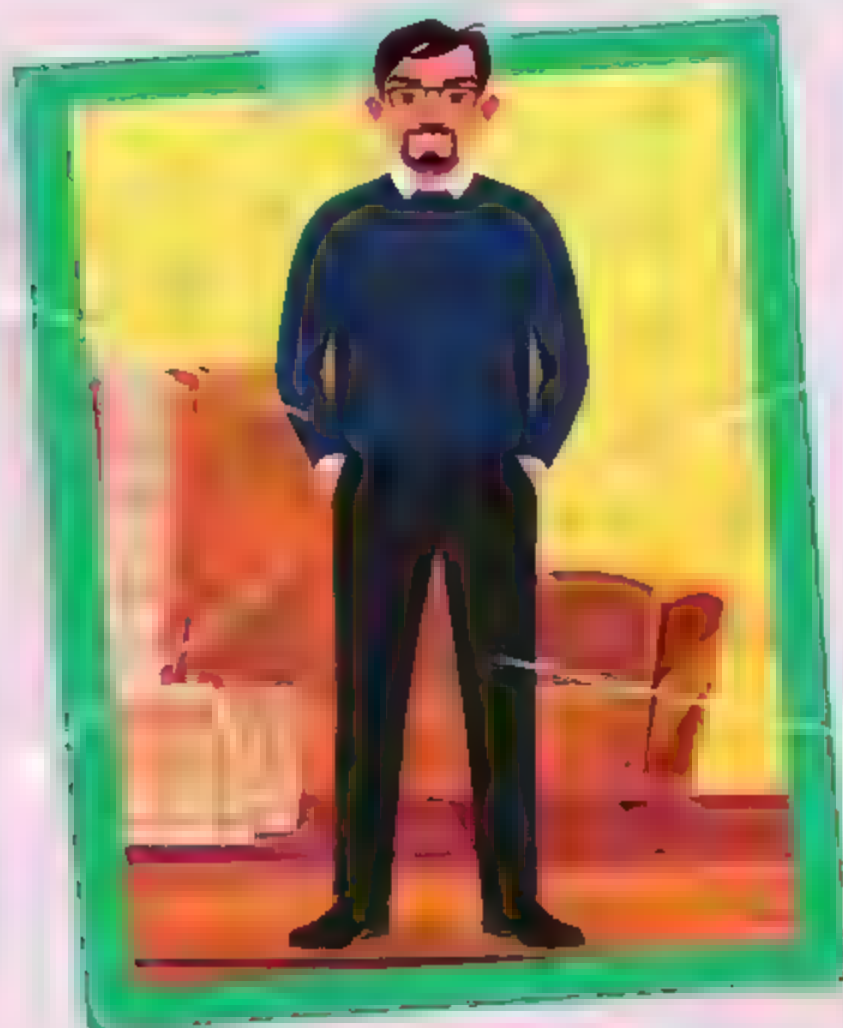
٤ اسْتَمِرْ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥ الخاتمة: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

٦ الكَلِمَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

نموذج كتابة وصف

اكتب الوصف التالي للأب من خلال الصورة والتحليل:



يحلُّ المشكلات

مُثَقَّفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بكدٍّ وَجِدٍّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

العنوان

التخطيط لكتابة الوصف

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الْقُصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نُخَطِّطْ لَهُ:

الوصف الشكلي الخارجي (يُمكن الاستعانة بمفردات النص المعلوماتي «الجمال الحقيقي»)
ارسمه واكتبه بالتفصيل:

العين:

الشعر:

لون البشرة:

الطول:

الحجم:

صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمَيَّزُ بـ:

اختر عنواناً مميزاً لموضوعك:

كتابة وصف

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطْبَعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلَّقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفَصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشُّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصْفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

أَضَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيُقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير التقييم

الدرجة

٤

٣

٢

١

أضالة
الفكر

- لم يلتزم بالوصف الدقيق
للمشكل .
- لا يلتزم بعدد الكلمات
(أقل من ٣٠ كلمة)

- التزم بعنصرين من
الوصف .
- لا يلتزم بعدد الكلمات
(أقل من ٤٠ كلمة)

- التزم بثلاثة عناصر من
الوصف .
- في معظم الوقت يلتزم
بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)

- التزم بعناصر الوصف
جميعها .
- دائماً ما يلتزم بعدد
الكلمات (٥٠-١٠٠)

تسلسل
الفكر

- لا ينتج مقدمة وخاتمة
تخدم الموضوع .

- ينتج مقدمة وخاتمة لا
تخدم الموضوع .

- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم
الموضوع .

- ينتج مقدمة مشوقة
وخاتمة متكررة .

تركيب
الجمل

- يوجد أكثر من ٣ أخطاء
في النحو (المذكر
والمؤنث).

- يوجد أكثر من خطأ في
النحو (المذكر والمؤنث).

- في معظم الوقت يستخدم
جُملاً صحيحة (خطأ واحد)
في النحو (المذكر والمؤنث).

- دائماً ما يستخدم جُملاً
صحيحة وبلا أخطاء .

اختيار
المفردات

- نادراً ما يختار المفردات
المناسبة
(أكثر من ٣ أخطاء).

- في معظم الوقت لا
يختار المفردات المناسبة
(من ٢-٣ أخطاء).

- في معظم الوقت يختار
المفردات المناسبة
(خطأ واحد).

- دائماً ما يختار المفردات
المناسبة
(لا توجد أخطاء).

إملاء
وخط

- (أكثر من ٦ أخطاء
إملائية).
- نادراً ما يراعي الدقة
والترتيب في الخط.

- (٤-٥ أخطاء إملائية).
- في معظم الوقت لا
يراعي الدقة والترتيب
في الخط.

- (٢-٣ أخطاء إملائية).
- في معظم الوقت يراعي
الدقة والترتيب في
الخط.

- دائماً ما يراعي الدقة
في قواعد الإملاء
(خطأ واحد).
- دائماً ما يراعي الدقة
والترتيب في الخط.

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): ، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): ، جَمْعَ (الْمَادَّة):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

(ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَنْمِيزُ - شَدَّ)

١- يَنْبَغِي أَلَّا نَحْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.

٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.

٣- نَتَقَرَّدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِحَرْفِ الضَّادِ.

٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

(د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

(أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.

(ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.

(ج) مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

اَكْتُبْ فِكْرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

صِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَامِلَةً وَاضْبُطْهَا إِنْ أُمِكنَ:

الجملة

الفعل

الفاعل

١- سمع التلاميذ • • حرفين.

٢- كتب الطفل • • الفرسين.

٣- ابتكر المعلم • • القصائد.

٤- دأب الفارس • • وسائل تعليمية.

كَوْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) «الزُّرْع - البُسْتَانِي»

(ب) «الضُّدْق - أَصْحَابُهُ»

(ج) «الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ»

(د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضُّبْطِ إِنْ أُمِكنَ:

(أ) الأَمَال - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّق - العَزِيمَةُ.

(ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - خَرَجَ.

(ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَضُم - كَثِيرَةً.

(د) الأَلْوَان - امْتِزَاج - يُنتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً .

اخْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مَثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان.

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان

ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) أَتَارَ الْمِصْبَاحُ الْعُرْفَةَ. (المصاييح)

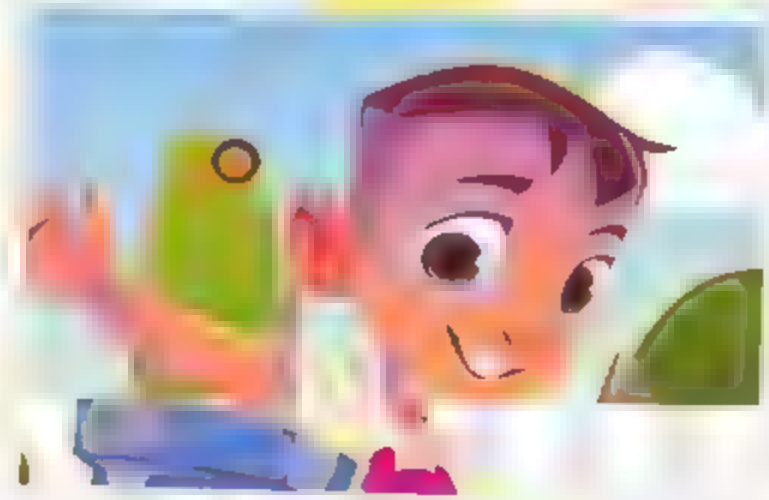
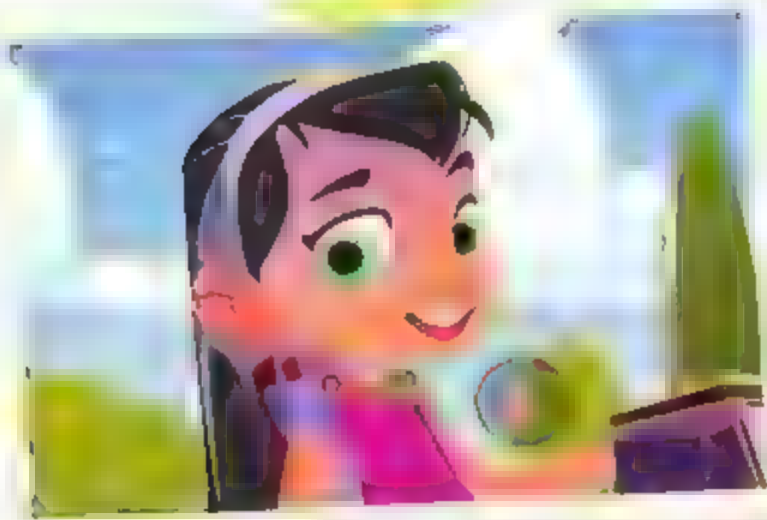
(ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقَتان)

(ج) أَنْشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٍ فِيهِ شِفَاءٌ.

اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصَفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ

Welcome

اتَفَضَّلُوس

غُرُوبًا

歡迎





صداقة بلاد قيود

لنر الاستماع

قبل الاستماع

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أخذ السائحين الصينيين ووجدته يحدثك ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعدته:

أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- الإجازة الصيفيَّة كانت نزهة نفسيَّة وجسديَّة وعقليَّة. ()
- ٢- تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سنًا. ()
- ٣- لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم. ()
- ٤- اتفقنا على أن نظل أصدقاء وتتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. ()
- ٥- أصبح كل منا يتقن لغة الآخر. ()

بعد الاستماع (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لتعلم لغة الآخرين تأثير مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

٢- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

٣- كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بعد المسافات واختلاف اللغة؟

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

بدأ الإجازة الصيفيَّة والتَّعرُّف إلى أصدقاء جدد.

تواصل جيّد وتَّفاهم.

عدم راحة وسعادة في اللّعب مع الآخرين.

تعلّم كلمات ترحيب بسيطة.

إتقان لغة جديدة.

اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ! - .)

(ج) حَسَنًا، عَدَا أَنْصِلْ بِكَ (. - ؟ - !)

(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ؟ - .)

(د) عُمَرُ (؟ - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ؟ - ! - . -)

«مريم»: صباح الخير «يوسف»

كيف حالك؟

«يوسف»: .. . صباح الخير، بخير، هل تعرفيني

«مريم»: نعم بالطبع هل تذكر حقل زقاف جاركم «أيمن»؟

«يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟

«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طريق

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

اكتب بخط الرقعة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لقاته.

اكتب ما يملأ عليك:





لُغَةُ الْأَجْدَادِ

المعجم

١. فِكْرٌ:

اكتب اسمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الْأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَارْسُمْ مَا يُمَيِّزُهَا:



٢. افْرَأْ وَاكْتَسِفْ:

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لَوَانِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجُودَ قَصَائِدِهِمْ لِإِقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سُوقِ عُكَاظٍ وَهُوَ الْحَدَثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شَهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يَزَن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَذَلُوا الْجُهْدَ) | (ب) هَوَى: (سَفَطَ - حُبَّ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَّةٌ) |
| (ج) بَنُوها: (شَيَّدوها - رَكَّبوها - أَبْنَأوها) | (د) لَوَانِها: (عَلِمَهَا - ثَاها - قَصَّها) |
| (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِنَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ) | (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) |
| (ز) فَاهَ: (سَكَّتَ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) | |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

يَتَبَعُ

تَتَعَلَّقُ

أَطَقَ

أَتَمَّ

قَاةُ الْقَاصِي بِالْحَقِّ

هَذَا عَظِيمٌ مَقْوَدٌ

لِلْبُرْكَانِ قَوْمَةٌ عَظِيمَةٌ

فَتَحَ الْمَوْلُودُ قَاهَهُ بِالضَّرَاحِ

الأهداف

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا

مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي

نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ

فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ

لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا

أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا

فِي هَوَاهَا وَاضْطَفَاهَا

وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا

رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا

نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بَلْبَنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشَّعْرِ الْوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فِدَاعَ صِيَّتِهِ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالتِّي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.



بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ. ()
 (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ()
 (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَاضِ سَهْلَةً. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمِ الْعَرَبِيِّ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()
 (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وَجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ ()
 (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا. ()

صِلْ بَيْنَ التَّغْيِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ. نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ. ()
 ٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا. سَيَطْرَحُهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا. ()
 ٣- رَفَعَ اللَّهُ لِحَاها. الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ. ()

نَهْضَةُ تُحْيِي رَجَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
 فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟



هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَةُ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعْوَةُ الْعَرَبِ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

اجْمَعِ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النِّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّاسُ - الْأُمَرَاءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النُّجُومُ - الشَّرَاءُ - الْجَوْ - الضَّرَاءُ - الْمَاءُ -
الْقَصَائِدُ - الشُّعْرَاءُ - الثَّرَى - مَتَاعٌ - أَحْيَاءٌ - زُهُورٌ - عَوَاقِبُ - أَسْرَارُ).



اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَغْمًا مُوسِيقِيًّا لَاتَّفَاقٍ نِهَائِيَّتَهَا فِيهَا:

قَارِنْ بَيْنَ النَّصْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحْسَسْتَهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

مَدْرَسَتِي

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.

الاستنتاج: الْكَلِمَاتُ فِي النُّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ٢- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
- ٦- يَضْمِدُ الْمُعَالِجُونَ الْمُصَابِينَ.

- ١- يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٥- يُثَقِّنُ الْعَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.

■ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ · جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ · جَمْعُ تَكْسِيرٍ): لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ

أَوْ

- ٢- الْكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٣- الْكَلِمَاتُ: (الْفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٤- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ

■ الاستنتاج:

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَزَادَةٍ (وَن) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي حَالَةِ النَّصْبِ ■ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَأُو. ■ أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٤- أَحَبُّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

التمرين الأول

- ١- هَرَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: ، عَلَامَتُهُ: «.
- ٢- بَذَرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ: ، عَلَامَتُهُ: «.
- ٣- عَادَ الْمَسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: ، عَلَامَتُهُ: «.
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِيْنَ. «مَوْقِعُهُ: ، عَلَامَتُهُ: «.

التمرين الثاني

- ١- رَأَى «سَالِمٌ» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَكَزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اضْطَفَّ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

التمرين الثالث

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
- حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ. ■ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ. ■ تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
- يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ. ■ كَافَاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ. ■ اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرٍ مَنْصُوبٍ:
- يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ. ■ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى. ■ يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

التمرين الرابع

(مُخْرِعُونَ مَجْنُونَ بَانِعِينَ مِيَادِينَ مُتَعَاوِنُونَ لِيُمُونَ مَسَاكِينَ
مُحْتَاجِينَ زَيْنُونَ مُنْتَحُونَ لَاعِينَ حَائِرِينَ يَاسِمِينَ جُفُونَ).

جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ

جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ

لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

١- الْمُتَفَقُّوْنَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٢- الْمُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.

٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرَهُمْ.

٤- الْمُتَحَدِّثُونَ مُتَقِنُونَ لُغَتَهُمْ.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصُّحَّةُ اللَّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

١- صَنَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ()

٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. ()

٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَذَرَ الْمُخْطِئُونَ. ()

٤- يُنْصِتُ الْمُسْتَمْعِينَ لِحَدِيثِ الْمُتَكَلِّمِ. ()

ضَعْ (ون - ين) مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

«أَقَامَ الْمُدْرَسُ - نَدْوَةً عَنِ الْاِخْتِلَافِ، ثُمَّ عَرَضَ الْمُشَارِكَ - عَمَلًا مَسْرُجِيًّا شَرَحُوا فِيهِ الْفِكْرَةَ - وَعَرَضَ الْمُخْتَلِفَ - كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ وَكَيْفَ يَحْتَرِمُ الْمُخْتَلِفَ - آرَاءَ بَعْضِهِمْ».

اسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي صِيَاغَةِ قِصَّةٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الْمُخْتَلِفُونَ - الْمُخْتَلِفِينَ - الْمُتَعَاوِنُونَ - الْمُتَعَاوِنِينَ - الْبَائِعِينَ - الْبَائِعُونَ - السَّائِرِينَ - السَّائِرُونَ - الْمُشْتَرُونَ - الْمُشْتَرِينَ - الرَّائِغِينَ - الرَّائِغُونَ)

فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَلَبَ مُعَلِّمُكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتُكَ فِقْرَةً عَنْ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ:

❖ فَكِّرُوا مَعًا فِي نَوْعِ الْفِقْرَةِ الَّتِي سَتَقْدِّمُونَهَا.

❖ اَكْتُبْ - فِي خُطَوَاتٍ - الْفِكْرَةَ الَّتِي سَتَيْتَمَّ عَرْضُهَا وَيَقَاطُ تَقْدِيمُهَا.



تَخَيَّلْ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَشْكُو حَالَهَا لِأَبْنَانِهَا، اَكْتُبْ شَكْوَاهَا مُبَيِّنًا مَا يَلِي:

❖ مِمَّ تَشْكُو؟

❖ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي مُعَالَجَةِ شَكْوَاهَا؟



قُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثِّلْ هَذَا الْمَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ:

❖ قَابَلْتَ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى وَيُرِيدُ الْاسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ يَرْغَبُ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهِ.

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النص الغامض

فكر

لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



اقرأ واكتشف

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَا لِلوَاقِعِ وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحُنُّ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أُمِكنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرُ () الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمْنَحُنَا () .

٢- اُنْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوْلٌ لَا يَخْذُهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ. حَبِيسٌ

(ب) الْمَرَّةُ فِكْرُهُ.

(ج) أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ.

حَبَسَ

حَسَّ

سَحَبَ

حَبِيسَةً



نشاط ١: يُعَدَّدُ وَتُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّئِيسُ

الهدف

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَغَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللُّغَةُ، قَالِ اللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ قَالِ اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفَكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، قَالِ اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُعْتُنَا تَمَثِّلُكَ ثَرَانًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَانِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.



❖ ١- ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَنْتَقِلُ الْخَبَرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ.
- (ب) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ.
- (ج) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ.
- (د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَعْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ.

❖ ۲۔ اَجِب:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟
(ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

❖ ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) (ب) مُضَادَّ (قَادِرَة)

(ج) مُرَادِفَ (يَدْعُو إِلَى الْفَخْرِ)

١- فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٍ وَتَنَوُّعٍ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

❖ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ
العَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



١- لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(ب) تَقْطَعُ الْفِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَقْرُوشَاتِ.

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.

▲ اَمَلَا الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

جُمْلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَةٌ
مِثَالٌ: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَقْرُوشَاتِ.	الْعَامِلَاتُ	الضَّمَّةُ	الْمَقْرُوشَاتِ	الْكَسْرَةُ
١- تَقْطَعُ الْفِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.				
٢- تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.				
٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.				

▲ ٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهَرَّةَ السَّيَّارَاتِ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٤- تَفُوحُ الزُّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا.
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجَذْرَانِ اللَّوْحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا: خَالَتُهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا: خَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا: خَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحَيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا: خَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهَجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا: خَالَتُهَا:)

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ.
- ٣- قَفَزَتِ الْعِدَّاءُ خُطُوَاتٍ كَبِيرَةً.
- ٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنْ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ حَطًّا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- ١- تَفَوَّحَ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- ٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصُّغَارِ. | اعْتَنَى الْأُمَهَاتُ بِالصُّغَارِ. | اعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصُّغَارِ. |
| ٢- شَاهَدَ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. | شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. | شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. |
| ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. | تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. | يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. |

أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- | | | |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------|
| ١- نَسْتَحْدِمُ | فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ. | ٢- يَخْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ |
| ٣- تَسِيرُ | فِي نِظَامٍ. | ٤- فَازَتِ |
| ٥- وَصَلَتْ | فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. | ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ |
| | | قِيَمَةً. |

اَكْتُبِ قِصَّةَ مُسْتَحْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ



شارك

في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

أجرِ مناظرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولة استخدامها:

بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

اكتب ما يملأ عليك:

اكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية

مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

■ إن الإنسان قديماً كانت تتجلى متعته في الكتابة على الأحجار، ليتطور الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلاً أسرع في التطور لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطور التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

■ فالكتب الإلكترونية لها مميزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغطة زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فم العملية الدفعية وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

■ على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة "إنترنت" متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلاتها الورقية.

■ ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتنا علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أعظم استفادة:

(أ) اختر العنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

وكم عيباً ذكره؟

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟

(ج) أضف ميزة أو عيباً.

(د) ابحث عن أدوات الربط والترتيب واكتبها أولاً

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

نموذج مناقشة فكرة

اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

مزايا	عيوب	مزايا	عيوب
<ul style="list-style-type: none"> العالم يتجه نحو التعلم عن بُعد لما له من مميزات. التغلب على عوائق وصعوبات الحياة. 	<ul style="list-style-type: none"> نقص التواصل الاجتماعي. حدوث مشكلات تتعلق بشبكات «الإنترنت». التشكيك في صحة ومصادقية نتائج الاختبارات. 	<ul style="list-style-type: none"> المرونة في التعلم. توفير الوقت والجهد. استمرار التعلم في الحالات الطارئة. 	<ul style="list-style-type: none"> نظام رسمي مضمّم لتنفيذ عملية التعليم عن بُعد، وذلك من خلال شبكة «الإنترنت».

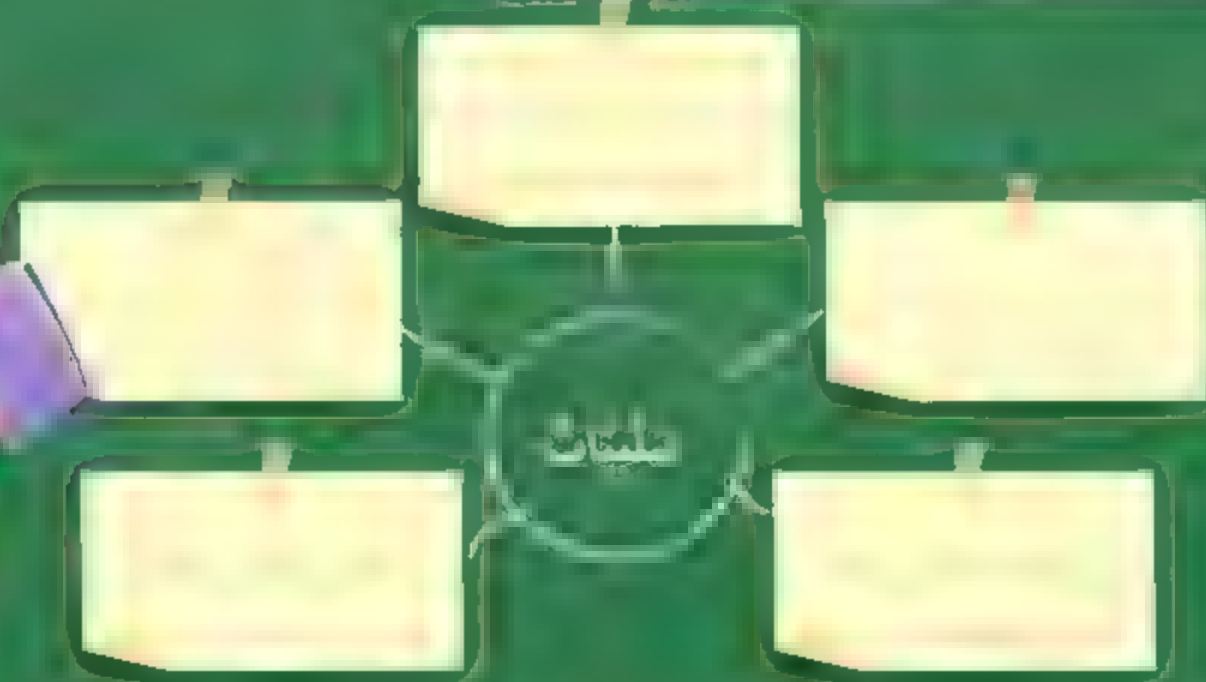
العنوان

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحدث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) هيّا نخطط لها

مميزات التمسك والاعتزاز باللغة الأم فقط:



سلبيات التمسك والاعتزاز باللغة الأم فقط:



اختر عنواناً مميزاً لموضوعك:

مُتَابَعَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنْشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



مُتَابَعَةُ فِكْرَةٍ مَعِ التَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتاب

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.</p> <p>دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠).</p> <p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p> <p>أَنْتِجَ فِكْرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>	<p>الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ.</p> <p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٩-٤٠).</p> <p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>اِفْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيَّ.</p>	<p>الْتَزَمَ بِـ ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً).</p> <p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>بَدَأَ بِفِكْرِ مُسَلْسَلَةٍ.</p>	<p>لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَدَدِ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً).</p> <p>لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>فِكْرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسْلُسًا مَنْطِقِيًّا.</p>	أصالة الفكر
	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونِ أخطاءً.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	تركيب الجمل
	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوْجَدُ أخطاء).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأ واحد).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاء).</p>	<p>يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاء).</p>	اختيار المفردات
	<p>دَائِمًا يُرَاعِي الدُّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأ واحد).</p> <p>دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدُّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٣-٢ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدُّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٥-٤ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدُّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاء إملائية) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدُّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (حَوَالَت): ، مُضَادَّ (المُمِلَّة): ، جَمْعَ (مُنْدَهَش):

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

❖ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةً لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

❖ (د) صَّغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرَط - أَجْدَبَتْ - الشَّعْر - يَتَفَوَّه)

(أ) الْعَالِمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" إِقْلَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَ..... فِيهَا.

املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأُمّهَاتُ مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتُ الْأَمْطَارَ.

الجملة	الفاعل	العلامة	المفعول	العلامة
--------	--------	---------	---------	---------

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

أكمل الناقص:

- (أ) نَنْتَقِدُ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العَادَاتُ» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ. «الْمُخْلِصُونَ» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
(ج) سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمَذْيَاعِ. «الْمُذِيعِينَ» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

اخذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

البَنَاتُ	الأَصْوَاتُ	الأَبْيَاتُ	النَّبَاتَاتُ	التَّلْمِيذَاتُ	أَمْوَاتُ	إِسْكَاتُ
-----------	-------------	-------------	---------------	-----------------	-----------	-----------

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ الْمُبْدِعِينَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(ب) زُرْتُ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(ج) بَارَكْتَ لِلْفَائِزِينَ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)
(د) تَرْتَفِعُ عَالِيًا. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)

ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

الجملة	الفاعل	العلامة	المفعول	العلامة
يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ.				

اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

مواقع التواصل الاجتماعي منارات مميزات افكر هذه الفكرة في هذا المربع
في اقل من كلمة من خلال استخدام التحليل التالي



النتيجة

■ تعدد أنواع مواقع
التواصل الاجتماعي
والتشاورها بين الناس.
■ لتقليل خطورتها
وسلبيتها علينا أن
نستخدمها من دون
إسراف.

النتيجة

■ إضاعة الوقت.
■ العزلة.

النتيجة

■ تسهيل التواصل مع
الأصدقاء.
■ تشكيل أصدقاء
جدد.
■ متابعة أخبار العالم.

النتيجة

■ المواقع والبرامج
التي تعتمد على
شبكة «الإنترنت»
لتسهيل التواصل بين
المستخدمين من
خلال أجهزة الحاسب
الآلي أو أجهزة
الهواتف المحمولة.
■ يمكن استخدامها
لأهداف اجتماعية
ولأهداف تجارية.

العنوان

المشروع

النيل في حياة المصريين

ملاحظة أكمل الناقص:

(أ) هذه الصورة هي صورة بمصر.

(ب) اذكر ثلاث نقاط توضح أهمية نهر النيل.

(ج) هل ذهبت في رحلة نيلية من قبل؟ صف لنا ما رأيت.

ابحث عن أسباب تلوث نهر النيل:



ما الآثار المترتبة على تلوث نهر النيل؟ (اذكر ثلاثة منها)

(أ)

(ب)

(ج)

لِلنَّيْلِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَفِي صِنَاعَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، ابْحَثْ عَنْ هَذَا الدَّوْرِ وَاكْتُبْهُ فِي فِقْرَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

النشاط الثاني: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

■ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

■ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

■ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للخلة.

■ تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.

■ إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسئول	موعد التسلم

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَارَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُحْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عَثْمَانُ» لَأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَارَةِ الشِّتَاءِ لِرِيزَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَقَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقُ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُضُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرَكِبَ مَرَكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجَذِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكُونٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيِّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



❷ وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَّحَفِ أَبِي سُمَيْلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنْزِلَ وَأَدْخُلُهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَبِحُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَنْثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلْتَنَا بِخَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ خَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْضَرْتُ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا زَعَمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمْسَاحِ إِزَتْ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْب سَهِيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..

أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةً يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ الثُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنَافِيَاتُو

اتَفْضُلُوس

إِسَى

إِتْشِي جِيلَه

مَرْحَبًا بِكُمْ

إِلَى اللَّقَاءِ

شَايِ بِلَبَنِ

مِيَاهَ

افرأ واكتشف

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِحِوَارِهَا وَأَحْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

تَجْذِبُ

أَحْشَى

أَوْدُ

الْإِرْثَ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُثِيرُ

• شَوَاطِئُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.

• (ب) شَدُّهُ وَسَحْبُهُ

• جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

• (ج) شَارَكَهُ فِي الْحِوَارِ

• الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعِبَةَ.

• (د) تَنَازَعَا

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عَثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حَصَانٍ - أُتُوبَيْسٍ)
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النُّيْلِيِّ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)
 (ج) مِنْ إِزْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَتُهُ. (الْكِلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمَعَ (أَثَر): (ب) مُضَادُّ (البُخْلِ):

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- يَمْ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املاً الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَخْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَضْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى.

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التكسير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
--------	--------	--------	--------	-------------	-------------------	-------------------

مَرْفُوعٌ دَائِمًا

الكَسْرَةُ

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

- ١- مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثْنًى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- ٢- مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

حدّد الموقع لكل ما تحته خط، ثمّ بيّن علامة الرفع أو النصب:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «الموقع: ... ، العلامة: ..»
- ٢- تَمَتَّلَى الْمُدَرِّجَاتُ بِالْمُشَجَّعِينَ. «الموقع: .. ، العلامة: ..»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «الموقع: .. ، العلامة: ..»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشَّبَاكَ. «الموقع: .. ، العلامة: ..»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافُ الْجَمَاهِيرِ حِمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «الموقع: .. ، العلامة: ..»

ضع خطأ تحت الفاعل وخطّين تحت المفعول به فيما يلي، ثمّ اضبطهما:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. ()
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُجِدَّاتِ. ()
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. ()
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. ()
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. ()
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

(أ) اخترع العالم دواءً.

(ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

(ج) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيذَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ:

(أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.

(ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.

(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.

(د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.

(ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.

(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.

(د) «ب، ج».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ اليَاءُ:

(أ) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ.

(ب) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.

(ج) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْمُحْتَاجَ.

(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.

«التَّضْوِيْبُ:

السَّبَبُ:

«.

٢- يَنْفَعُ الْمَجِدُّ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.

«التَّضْوِيْبُ:

السَّبَبُ:

«.

٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ.

«التَّضْوِيْبُ:

السَّبَبُ:

«.

٤- يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدَائِقِ.

«التَّضْوِيْبُ:

السَّبَبُ:

«.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تُطْعِمُ صِغَارَهَا.

«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطُهُ»

٢- شَاهَدَ التَّلْمِيذُ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا.

«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ اليَاءُ»

٣- تَمْتَلِي بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.

«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

صَنَّفُ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبِنْتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْبَحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِثَاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التَّلْمِيذَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ:

ثَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «المُثَنَّى: ، الْجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُثَنَّى: .. ، الْجَمْعُ:»
- ٣- تَخِيَطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «المُثَنَّى: ، الْجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «المُثَنَّى: ، الْجَمْعُ:»

تَخْتَلِفُ الْبِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرَّ بَلَدًا وَقَارِنَهُ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ صَخَّ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أُمِكَ:

الاختلاف

التشابه



تطبيق مذكرات بأجهزة الطبيعة

تحميل من
App Store

تحميل من
Google Play

حمل التطبيق على هواتفك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات بأجهزة الطبيعة • www.try2day.com

شارك

لكل أسرة طريقة مختلفة في ممارسة حياتها اليومية، تحدث مع صديقك عما تقوم به أسرة كل منكما من (طعام، أنشطة اجتماعية وعائلية، عادات، رياضة، اختفالات) وسجل أوجه التشابه والاختلاف بينكما:

التشابه

الاختلاف

أنتجت مضر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى قرى النوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

اسم الشخصية:

مؤلف الشخصية:

سنة عرض المسلسل الكرتوني:

ما الفكرة الأساسية لهذا المسلسل؟

اكتب ما يملأ عليك:



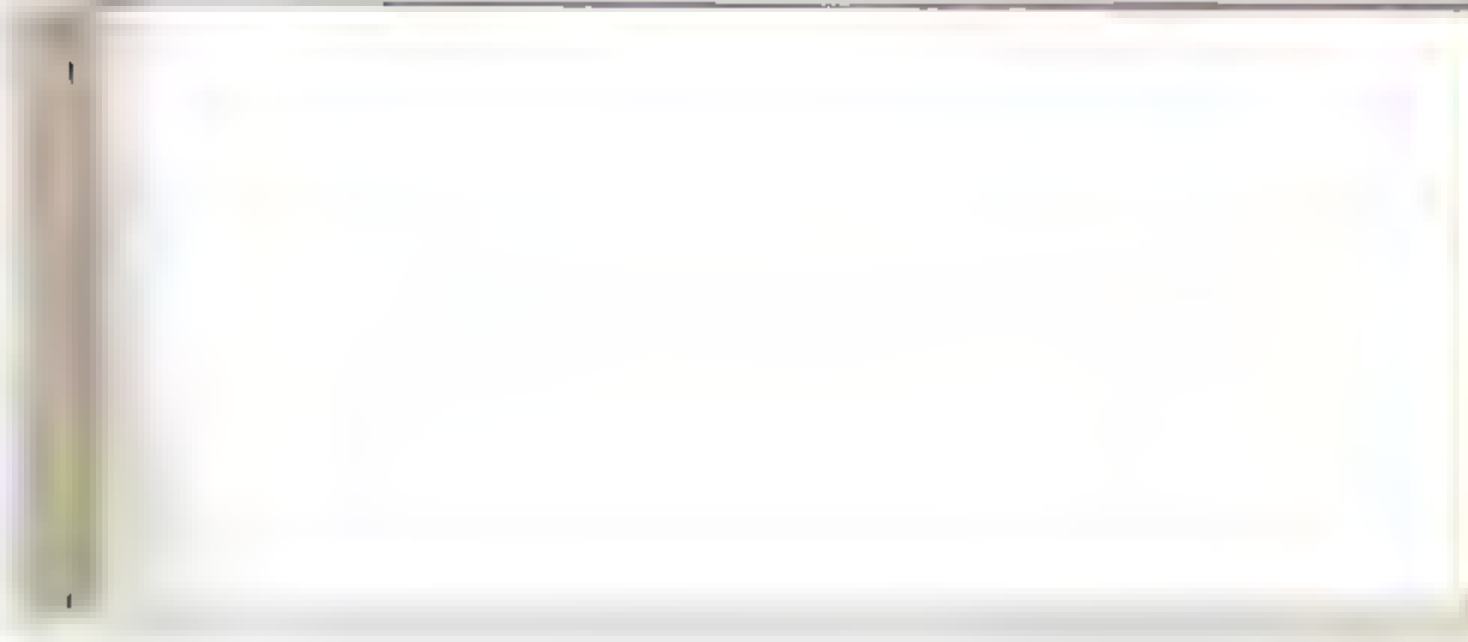
طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

النظر للعلوم

فكر



ارِسْمُ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:

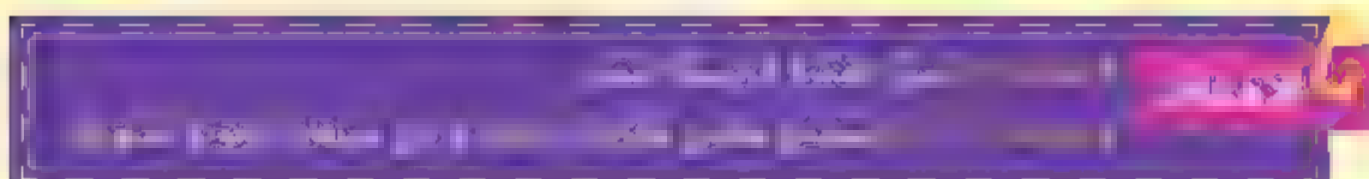


٢. اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعُهَا بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمٍ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ **الْجَوْهَرِيَّةِ** الَّتِي تَمْحُنَا الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ **يَقْتَضِي** التَّرِثُثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ **إِفْرَاطٍ**.
الْجَوْهَرِيَّةُ:
تَمْحُنَا:
يَقْتَضِي:
إِفْرَاطُ:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي **صَعِيدٍ** مِصْرَ.
- (ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى **مَرِّ** الْعُصُورِ.
- (ج) طَعْمُ الْخَنْظَلِ **مُرٌّ**.
- جَنُوبَ
- عَكْسُ «حُلُوٍ»
- مُضِي



يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَايِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا المُنْتَعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مُصَدَّرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدُمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخر بَلٍ مِنْ مُحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافِظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخْصِ فِي مِنتَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِ وَسَطِ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتَقْلَبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبَيْلَ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سِينَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الرِّيثُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الرِّيثُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِضُونَ عَلَى شِرَاءِ الرِّيثُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«الفَايشُ»، أَمَّا «الفَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّرَاثُمِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافِظَاتِ فِي خَبِيرَةِ لَانَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافِظَاتِ - تُقَدَّمُ بِاللونِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسِيَ الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» وَ«حَوَاشِي» العَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكُسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مُصَدَّرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْتَعَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإفْرَاطِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «الْمَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهَرِ أَطْعِمَةٍ مُحَافَظَةٍ مَطْرُوحٍ. ()
(ب) تَلْقُبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ. ()
(ج) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الْفَايِشِ وَالْكَشْكُ). ()

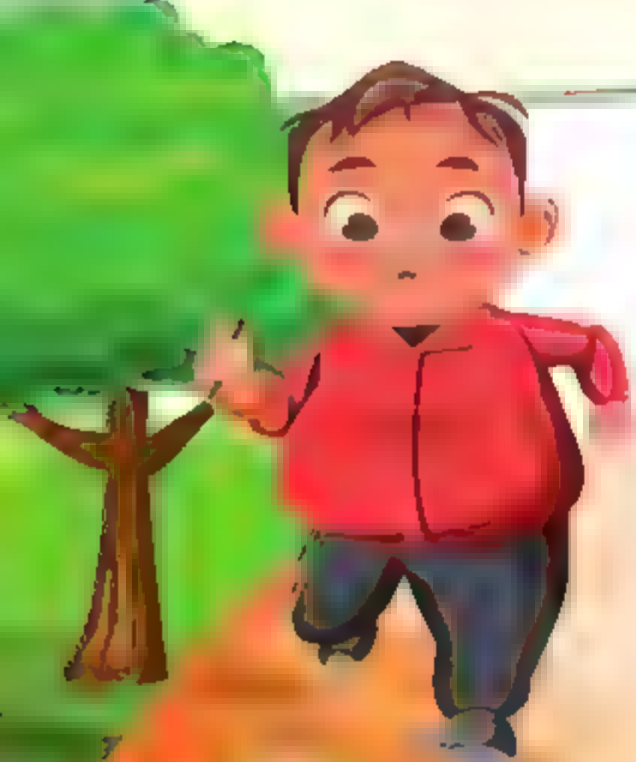
٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَضِرٌّ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا. .
(ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدُنَ الْقَنَاةِ. .
(ج) ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: .

اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اسم الطَّعامِ	المُحَافَظَةُ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِهَا	المُكَوِّنُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ	مِلْ لِلذُّوقِ مِنْ قَبْلِ

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





صُغْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبَةً:

١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.

٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.

٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتُ مُرَبِّيَّاتٍ.

٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ.

٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.

٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

أَصْدِقَائِي هَذَا النِّشَاطُ.

١-

«اسْمٌ إِشَارَةٌ»

الطُّيُورُ.

٢- غَرَّدَتْ

«حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

خَيَالِيَّةٌ.

٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً

«ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

الْمُعَلِّمِينَ.

٤- جَلَسْتُ

«ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

«حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

«مَلِكٌ».

٦- حَضَرَتْ «مَرِيَمٌ»

صُغْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.

٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.

٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.

٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.

٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفُوقَتَا.



عَبَّرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:

٢- بِنَاءُ مِضَرٍ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

١- اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.

ضَعِ الضَّمِيرَ الْمَذْكُورَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنْتُنَّ تَحْتَرِمُنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدِيرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

١- الْعَادَاتُ ... رَأَيْنَاهَا مُخْتَلِفَةً.

«الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْضُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً.

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

• العلماء اكتشفوا الدواء.

١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ.

• التلميذ تعلم لغات جديدة.

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ.

• الآثار زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.

٣- أَعْجَبَتْنِي الْأَثَارُ.

• التلميذان اشتركا في مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الْغَدِ.

٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ.





الأسئلة

ثَنِّ وَاجْمَع الْجَمَلَ الْآتِيَةَ:

١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

٥- أَنْتِ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.

الأسئلة

صَّغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

٥- هُمْ أُمَهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.

الأسئلة

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَحْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ

لِتَعْلُمَهَا رَغَبْنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخِرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ

أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا

لَا نَتِمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

يَدْفَعُنَا

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ

نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا



٤. لاحظ وتعلم

اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«أقام المهتمين بالصحة العامة مؤتمرًا دعوا فيه الأطباء كما دعوا القائمين على شركات الأدوية ووجهوا دعوات لرجال الإعلام والصحافة، وقد تناول المؤتمر الأبحاث المقدمة من بعض المنظمات، وفي يوم الختام ألقى رئيس المؤتمر كلمة عن ضرورة نشر الوعي الصحي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فِعْلًا مَاضِيًّا: ... وَحَوْلَهُ لِمُضَارِعٍ: ، ثُمَّ لِأَمْرٍ:

٢- حَرْفَ جَرٍّ حَرْفَ عَطْفٍ ، (ال) قَمَرِيَّةٌ:

٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا عَلَامَةً رَفْعِهِ:

٤- مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا عَلَامَةً نَصْبِهِ

٥- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: عَلَامَةً نَصْبِهِ

٦- خَطَأً ، تَضْوِيئُهُ:





أَذَاعَ تَلْمِيزٌ خَبْرًا بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَكِنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتَشَفَهَا ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةً
الْفِقْرَةَ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ الْعَالَمِينَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ الْحَدِيثَةُ، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ
الْمُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَا كِينَاتًا وَأَجْهَزَةً مُتَطَوِّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا
الْعَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابَهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

»

«

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا
الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:



٢- (الغزلان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:



سَارِك



صَمِّمِ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَوْضُحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ
أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الصُّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

1- أهمية الرياضة

2- أهمية النظافة

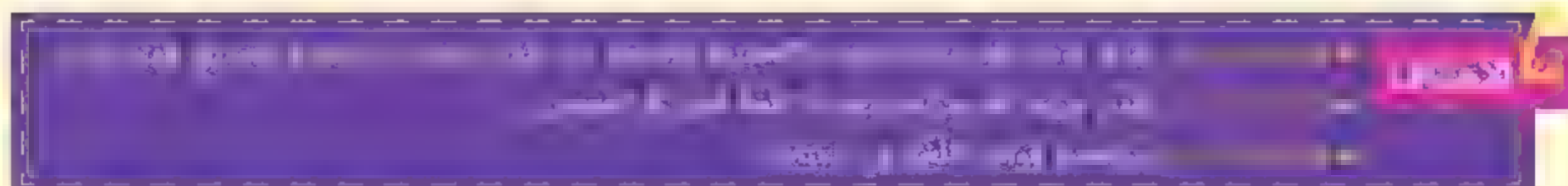
3- أهمية النوم الجيد

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأَى

التعبير الكتابي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

استعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كيلة ودمنة»

النسب المفضل

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتَحْدَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصَّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِيَ الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لاسْتِنْبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطْبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خَتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيِّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدَّدُ الْحَكِيمُ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدَّدُ اللَّيْمُ كَالنُّعْلَبِ وَالذَّكِيُّ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاقتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

المقدمة

- (أ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (سُؤَالٍ - بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - بِحَقِيقَةٍ)
- (ب) لَخُصْ مَا اخْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

الأسباب

- (ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفَضِّلُ كِتَابَ «كِيلَةَ وَدِمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

- (د) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أُمَثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خُطًّا تَحْتَ الْأُمَثِلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُقْنِعَ الْقَارِئُ بِأَسْبَابِهِ.

الخاتمة

- (هـ) اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

المفردات المستخدمة

- (و) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ:

- (ز) لِيُوضَّحِ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخَرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

- (ح) ضَعْ خُطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

نموذج كتابه مقال رأي

اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

■ هل مارست رياضة السباحة من قبل؟

■ السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

■ لها فوائد على صحة الجسم.

■ الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين).

■ الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهه والاسترخاء.

■ **مفاتيح** إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

■ تقادي المخاطر

■ **مفاتيح** بعض الأطفال تعرضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

■ فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

العنوان

المخطط لكتابة مقالة رأي

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالاتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)

الخطوة الأولى

اختر اسم المكان:



اختر اسم المكان:

صف هذا المكان:

المقدمة ستتضمن:

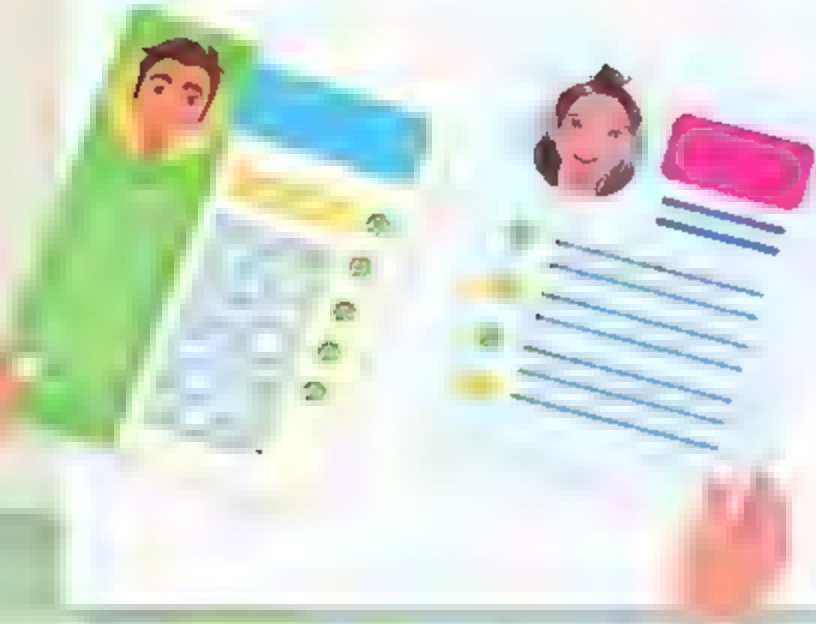
الأسباب المقنعة:

٩

السبب الأول:	السبب الثاني:
المثال:	المثال:
العنوان	
السبب الثالث:	الخاتمة
المثال:	

كتابة مقال

اختر مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب بالأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.



أصالة الفكر

تسلسل الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُفْنِعَةِ.</p> <p>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠).</p> <p>- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p> <p>- أُنْتِجَ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً وَمُنْطَقِيَّةً.</p>	<p>- التَّزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُفْنِعَةِ.</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٩-٤٠).</p> <p>- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>- افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمُنْطَقِي.</p>	<p>- التَّزَمَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُفْنِعَةِ.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً).</p> <p>- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>- بَدَأَ بِفِكْرٍ مُسْلَسَلَةٍ.</p>	<p>- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَلَمْ تَكُنْ مُفْنِعَةً.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً).</p> <p>- لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>- فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ تَسْلُسًا مُنْطَقِيًا.</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>- دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	<p>- يُوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	<p>- يُوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
	<p>- دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ)</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٣-٢ أخطاءٍ)</p>	<p>- يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)</p>	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد)</p> <p>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٣-٢ أخطاءٍ إملائية)</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٥-٤ أخطاءٍ إملائية)</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إملائية)</p> <p>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	إِمْلَاءُ وَخَطُّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ، مُضَادَّ (اِخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الرُّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّيْءِ بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ()

٢- الصُّيْنُ فِيهَا الشَّيْءُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()

٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()

٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ. ()

ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمِهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟

د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَّارُ فِي الْمِهْرَجَانِ؟

هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَيْءَ أَيِّ بَلَدٍ ارْزَدَحَ الزُّوَّارُ عَلَيْهِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِخْتَالَ - إِرْثٌ - يَسْتَأْنِسُ)

أ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ()

ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ ()

ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ. ()

يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ. ()

الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا. ()

اذْكُرْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَالْعَلَامَةُ الصَّحِيحَةُ لَهُ:

- (أ) تَشَابَكَ الْخُيُوطُ فَتُعْطَى نَسِجًا. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:» .«
- (ب) يُسَبِّبُ الْجَهْلُ الْأَمْرَاضَ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:» .«
- (ج) يَسْتَمِرُّ الْمُتَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:» .«
- (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مُلَابَسَاتِ الْحَادِثِ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:» .«
- (هـ) اخْفَظْ سِرَّ أَخِيكَ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:» .«

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (أ) كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ.
- (ب) يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ. يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ. يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ.
- (ج) عَبَّرَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَنَاةَ. عَبَّرَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَنَاةَ. عَبَّرَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَنَاةَ.
- (د) مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ.

ضَعِ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيْرِ مَا يَلَزَمُ:

- (أ) تَنْشَطُ حَرَكََةُ السِّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوْلُهُ لِفِعْلٍ مَاضٍ)
- (ب) يَصُونُ الْمَوَاطِنُ الْمَرَافِقَ الْعَامَّةَ. (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- (د) رَكِبْتُ عَرَبَةَ الْقِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)
- (هـ) أَسْرَعَتِ الْفَتَيَاتُ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) «الكَاتِبُ» اجْعَلْهَا فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:
- (ب) «الْجِنْسِيَّةُ» تَنْهَا بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:



الخطأ ٧ اِكتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:



«يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءَ دَائِمًا؛ لِذَا فَتَحْنُ
نُكُونُ صَدَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَرَبُّطًا عِلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي حَيَاتِنَا»

الخطأ ٨ اخْتَرِ نَوْعَ طَعَامٍ تُحِبُّهُ وَاكْتُبِ رَأْيَكَ عَنْهُ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ الْقَارِئَ
لِتَذُوقِ هَذَا النُّوعِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٢٠- ٥٠) كَلِمَةً:

مُعْجَمِي الصَّغِير

كَلِمَة	اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ	جِنْسُ الْكَلِمَةِ	مَنَاحِدُهَا	مُضَادَّهَا	تَجَمُّعُهَا / مُفْرَدُهَا
أَجْدَبْتُ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَفْتُ وَيَسَيْتُ لَانْقِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبْتُ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
إِزْتُ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنَى	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اضْطَفَى	فِعْلٌ	صَفَوِ	اخْتَارَ		
أَوْدُ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أَتَمَّنَى/أَحَبَّ	أَكْرَهُ	
بَنُونٌ	اسْمٌ		أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَادَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنِسَ	تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْجِشُ	
سِمَاتٌ	اسْمٌ		مَلَامِخٌ وَمَعَالِمٌ		سِمَةٌ
تَمْنَحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	أَعْطَى/وَهَبَ	مَنَعَ/حَرَّمَ	
تَفَانَى	فِعْلٌ		بَدَّلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	تَوَانَى/قَصَرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ/تَعَاقَبَتْ	كَفَتْ/انْقَطَعَتْ	
جَذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءُ: شَدُّهُ وَسَحْبُهُ	أَفْلَتَ/أَرْخَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ		أَسَاسِيَّةٌ/ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الْخَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِرٌ	اسْمٌ		جَمِيعٌ		
شَعْرٌ	اسْمٌ		زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ		شَعْرَةٌ
شِعْرٌ	اسْمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأْيِيرِ		أَشْعَارٌ
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحْسَ		
ضَعِيدٌ	اسْمٌ		الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ		



الكلمة	اسم / فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع / مفرده
عَلَى ضَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ أُخْرَى		
غَارَتْ	فِعْلٌ		اِخْتَفَتْ	فَاضَ	
فُو	اسْمٌ		فَمٌ	أَفْوَاهُ	
فَاهٌ	فِعْلٌ		نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُؤَاهَةٌ	اسْمٌ		فَتْحَةٌ	فُؤَاهَاتُ	
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتِمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَاتِمٌ
قَائِمٌ	اسْمٌ		غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ		عَلَمٌ / رَايَةٌ	أَلْوِيَةٌ	
لَوْمٌ	اسْمٌ		عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِغْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مَتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا	مُتَفَرِّدَاتٌ	
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ		إِقْلِيمِيَّةٌ		
مَرٌّ	فِعْلٌ		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلُوٌّ	
مُقَوَّهٌ	اسْمٌ		بَلِيحٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعِّثٌ / عَاجِزٌ	مُقَوَّهُونَ
الْهَوَى	اسْمٌ	هَوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَّتْ	
وَرْدٌ	اسْمٌ		نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، دُو الْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ / يَنْتَلِبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

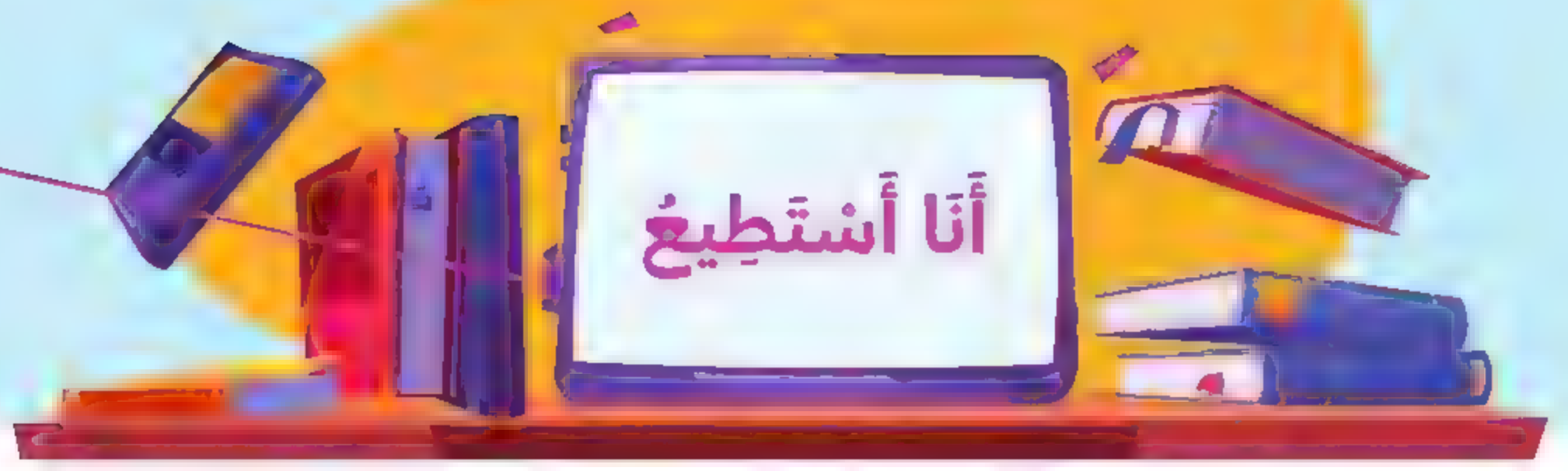
نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

أَنَا أَشْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟

صداقة بلا قيود

أنت أجمل



أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فَعَلَهُ، وَلَا أَنْسى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتُنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَاقَّقَ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحْسَنَ تَقْدِيرِي فِي الْاِخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لِكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَضْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونُ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَن» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاِخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنُ صَاحِبُهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السَّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنْ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَذْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنُ الْحِصَانُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَقَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقْعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْرَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

ثِقَ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَابِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسْلُقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ جَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسِر»؟ هَلْ تَرَفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكِتَابِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَّمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَفَارَزْتُ مَجْمُوعَتَنَا بِالمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَارَزَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَ«أحمد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«أسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ
وَأَنَّ النِّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ
سَأَذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لَلَاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ
كَيْ أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا
يَعْنِي نِهَآيَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النِّجَاحِ.





لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكْرِّرُهَا دَوْمًا، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاوُلِ.. غَادَرَ «مَالِك» الْعُرْقَةَ وَذَهَبَ لِيَذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاوُلَاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكِنَّهُ رَدٌّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِيَ يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأَرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِك» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاوُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَازِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفَكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاوُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلٍ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَساسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَضَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مالك» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى عُرْقَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَنْمِي فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاوُلِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاوُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأْمُلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةٍ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالك» عِنْدَ هَذَا فَحَسِبَ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكْرُوْسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتَّبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.





هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرُكَ لِنَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لَوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنتَدِيَّاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا قَنَاقًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أُمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْنَاوِي وَهَكَذَا!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِقَارِغِ الصَّبْرِ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقْطُ جَمَالِ
المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ
عَلَى مِرْآةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتِكَ
شَكَلْتُكَ لِلرَّسَامِ فَقَدْ انْطَبَعَ فِي
أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا تَلْمَسِيْنَهَا أَنْتِ قَارِئَاتُ جَمَالِكَ.

صداقة بلا قيود

إِجَازَتِي الصِّفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيْصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتْ اللَّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَاقًّا لِمَا حَدَّثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَارِيدٌ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَآذَا حَدَّثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالَهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِلْعَبِّ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنِّي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةً تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهُمَا يَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَّثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمُ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهَمْتُهُمْ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون
موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظْلَ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقَنُّ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

